السنة الثانية • العدد رقم ٩٩ • الثلاثاء ٢١ - ٢٧ محرم ١٤٠٩ هـ ٢٢ - ٢٨ أغسطس ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.99 Tuesday 22 - 28 August 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات علاء الدين
عودة الشاطر حسن
حمود وريم في الكشافة
داخل العدد
بوستر باسم
السعودية ٤ ريالات • الكويت ٢٥٠ فلس • الامارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريالات • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار
U.K.75£ • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Pe • INDIA 10.R
GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 SCH • GEREECE 400 DRS • U.S.A 1.5$

صور الأسبوع

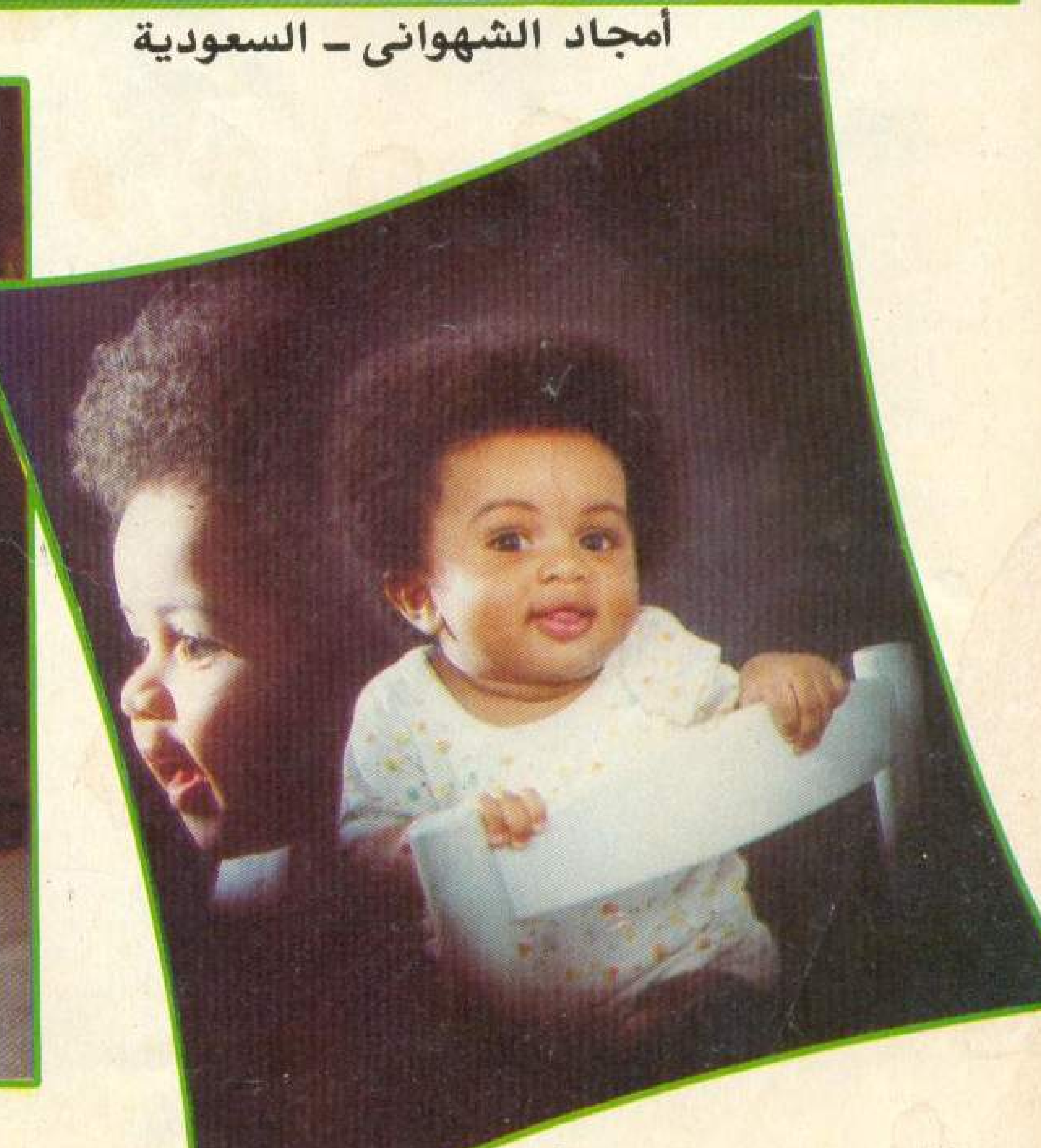
إذا أردتَ نشرَ صُورتِكَ فى هذِه الزاويةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينَا بهَا علَى العُنوانِ التَّالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومِنَ الأفضلِ أنْ تكونَ فى حجمٍ كبيرٍ..



أمجاد الشهوانى - السعودية



تركى بنون - السعودية



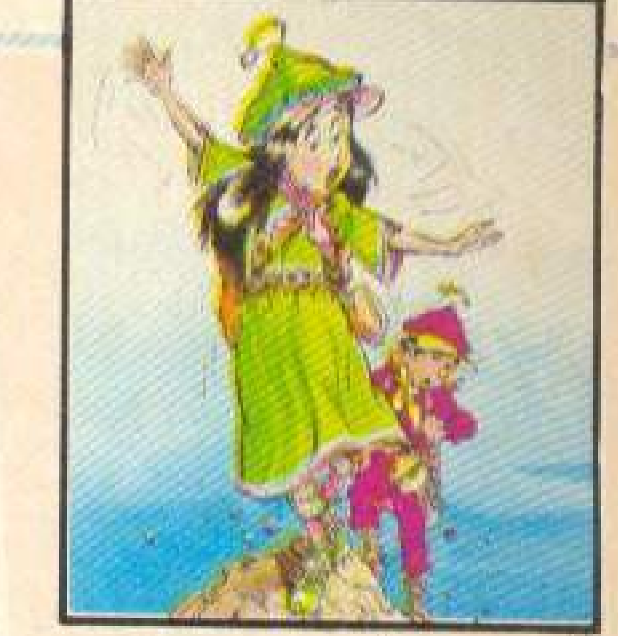
خالد بلال - السعودية



المها العنزى - قطر

بسم الله الرحمن الرحيم

• محتويات العدد •



* الشاطِرُ حسنٌ *

فى رحلة البحث عن أخويه يتقابل الشاطر حسن مع أخيه غالب ، ويحاول الاخوان غالب وجاسم تدبير مؤامرة ضد الشاطر حسن فهل ينجحان ؟!

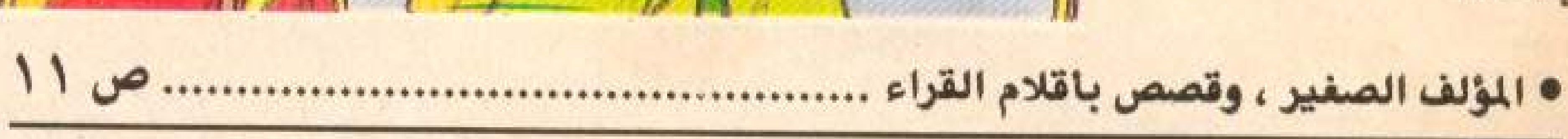


• عـلاء الديـن •

علاء الدين والأصدقاء يواصلون مغامراتهم فى المعسكر الصيفى والاشرار الثلاثة لا يكفون عن مضايقاتهم .. تُرى من يحسم الصراع لصالحه ؟!

* باسـم *

إستعداداً للاحتفال بيوم الكشافة العالمى يقوم حمود وريم بعمل التجهيزات اللازمة لهذا اليوم ويطلبان من باسم مساعدتهما .. ولكن تحدث مفاجآت ..



ياهلا

سـوق الطـوابع

منذ أسابيع قليلة ، وبناء على اقتراحات ورغبات الكثيرين من أصدقاء باسـم ، قررنا تخصيص باب مستقل تحت عنوان « نادى هواة طوابع البريد » بعد أن كان هذا الباب جزءً من صفحتى الهوايات فى مجلة باسم .

وما أن تم إنشاء نادى الطوابع ، حتى توالت الخطابات من الأصدقاء القراء وجميعهم يطلب إنشاء « سوق لطوابع البريد » حتى يتمكن هواة جمع الطوابع من شراء ما ينقصهم من مجموعات الطوابع المختلفة التى يتم نشرها على صفحات النادى .. بل إن بعض الأصدقاء أرسل لنا نقوداً يطلب شراء بعض المجموعات .. ونظراً للإقبال الشديد فقد قررت إدارة المجلة إنشاء هذا السوق ، وبدأنا فى تكوين مجموعات الطوابع ، وكل مجموعة تحتوى على ٦٠ طابعاً بسعر عشرة ريالات سعودية .. والجدير بالذكر أن المجموعات التى لدينا تغطى طوابع أكثر من ٢٥ دولة عربية وأجنبية ، ومن المجموعات التى لدينا مجموعات عن الفراشات والزهور والسيارات والطائرات والأسماك وغيرها .. على من يرغب فى اقتناء أى مجموعة أن يرسل قيمة ما يرغب فى إقتنائه من مجموعات بشيك مصرفى على عنوان مجلة باسم ..

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



عودة الشاطر حسن
الحلقة الثانية
يكتبها : أبو حمد • رسوم : سمير عبد المنعم
ملخص ما نشر : يتخلص الشاطر حسن وست الحسن من كل المتاعب التى صادفتهما فى سكة اللى يروح ما يرجعش ، وينطلقان فى عربتهما التى تجرها الجياد إلى سكة السلامة بحثاً عن الشاطر جاسم ، وبالفعل يعثران عليه ، فتحدث منه بعض المتاعب..
لكننا عثرنا على جاسم بالرغم من حديث الشيخ .. ولكن .. أين جاسم .. أين جاسم ؟!
أخذ كل شئ وغنم كل شئ وكسب كل شئ .. فهل أعود إلى أبى صفر اليدين ؟!
جاسم .. جاااسم .. جاسم .. أين أنت يا جاسم ...
لابد من التخلص من حسن .. سوف أحل العجلة .. وعندما تنطلق فى الطريق سأكون أنا فى الخلف ، وسأستطيع القفز قبل أن تنطلق ..


ماذا يفعلُ جاسمٌ بالله عليكَ؟
لابد أنّه يكشفُ على العجلاتِ مشكورًا..
أينَ كنتَ يا جاسمُ؟!
كنتُ أبحثُ عن بئرٍ كي نتزودَ بالمياهِ ياشاطرُ حسنُ..
وانطلقتْ العربةُ في سكةِ السلامةِ.. وراحَ الشاطرُ حسنٌ وست الحسن ينظران حولهما في دهشةٍ بينما جاسمُ راحَ يرقبُ العجلةَ التي عبثَ بها في انتظارِ لحظةِ اقترابِ جريمتهِ..
سبحانَ اللهِ.. الأرضُ مليئةٌ بالخيراتِ لكنَّ ناسها يبدونَ هزالًا نحالًا وكأنهم لا يشعرونَ بنعمِ اللهِ عليهم..
للهِ في خلقهِ شئونٌ!!
إنتبهْ ياشاطرُ حسن.. إنَّ العربةَ تترنحُ والخيلُ جامحةٌ!!
هووس.. قفْ أيتها الخيلُ وإلا ضعنا..
هذهِ هيَ اللحظةُ فلنقفزْ من العربةِ ولتتحطمْ ويصبحُ كلُ شئٍ من نصيبي..

جَاسِمُ.. أخى تعالَ لتساعدنى..
لقدْ قفزَ جاسمُ.. تركَ العربةَ كى يسلمَ..

يارِبُّ يا معبودُ أنقذنا منْ هذا الشرِّ المقصودِ..





مَا العملُ يَا شاطرُ حسَنٌ؟!

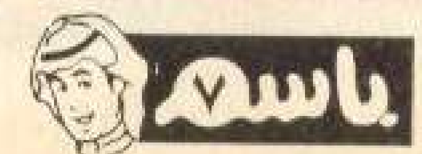
لابدَّ من البحثِ عن حَدّادٍ لإصلاحِ العربةِ..

ألنْ نبحثَ عن أخينا غالب؟!

هَا هُوَ شيخٌ يمرُّ قريبًا منا ألا نسألُهُ؟!

ياعمُ.. ألا تخبرنَا عن هذهِ الأرضِ اليانعةِ وناسِهَا الضعافِ؟!

هؤلاءِ قومٌ أعطاهم الله الخير فَما حافظوا عليه، جعلَ لهُمْ الأرضَ فما أفلحوهَا للأيامِ.. أنبتتْ لهُمْ الزرعَ فما حصدُوهُ.. لقدْ آثروا السَّلامةَ فتركوا الدنيا دونَ بناءٍ، فتركتهم الدّنيا دونَ صحةٍ..




طالَ حديثهم مع الشيخ العجوز .. ترى هل كشف لهم الشيخُ أمرى ؟!
لكلِّ شىءٍ سببٌ فمن الذى أعطب العجلةَ ؟!
ربما كانت سرعة الخيلِ هىَ السببُ ..
ألا تعرفُ حداداً يصلحُ لنا العجلةَ ؟!
لكلِّ شىءٍ سببٌ ، والحدادُ على بعدِ فرسخٍ من هنا ، وربّما أعطى الطبيبُ بدلَ الدواءِ سُماً ؟!
ما الذى يعنيه قولُ الشيخِ عن الطبيبِ الذى يعطى بدلَ الدواءِ سُماً ؟!
فكرْ تَسلمْ واعقلْ تفلحْ ..
نريدُ إصلاحَ عربةٍ كسرتْ إحدى عجلاتِها أيُّها الحدادُ.
سأرسلُ معكمْ أحدَ صبيانى ولعلَّهُ لا يتأخرُ لتى معكمْ .. ياصبىُّ .. ياولدُ!!
ربّاه .. هذانِ أخوىَ وقدْ بدتْ عليهما النعمةُ فماذا أفعلُ ؟!


ألن نبحث عن أخينا غالب ياشاطر حسن؟!
إطمئن ياجاسم.. لن أغادر هذه الأرض حتى أعثر عليه ونعود جميعاً سالمين إلى أبينا..
هاهما يتحدثان عنى دون أن يعرفانى.. ياللحسرة على ما وصلت إليه، ياللخجل من فشلى ونجاحهما..
هل انتهيت من إصلاح العربة أيها الحداد؟..
نعم ياسيدى.. وهاهى أصبحت كالجديدة تماماً..
رباه.. إن هذا الصوت ليس غريباً علىّ..
ماذا تقصد ياشاطر حسن؟!
من أنت بالله عليك أيها الشاب فصوتك مألوف لدى، محبوب لأذنى..
ألم تعرفنى بعد ياشاطر حسن؟!
رباه.. إنه أخونا غالب يا حسن..
وكانت فرحة الشاطر حسن بلقاء أخيه غالب لا تعدلها إلا فرحته بلقاء أخيه جاسم من قبل، فاجتمع شمل الإخوة الثلاثة بعد طول فراق.. فانطلقت بهم العربة عند مفترق السكك الثلاثة في طريق العودة..
كم أنا سعيد بسلامة أخوى ياست الحسن..
ولكن النفس أمارة بالسوء ياشاطر حسن!
سيعود غانماً لكل شىء وحده وسيكون الخزى والعار من نصيبنا أمام أبينا..
لا تخش شيئاً ياشاطر جاسم فلسوف نتخلص منه قبل أن نصل إلى مدينتنا..
باسم


ياشاطر حسن .. لقد نفد الماء وهناك بئر قريب .. ألا نتزود ببعض منه .. لقد أحرق العطش حلوقنا ..
لا تذهب ياشاطر حسن .. لا تتركني .. لا تتركني ..
هل نسيت أنهم أخوي الكبيرين ما هي إلا ثوان وأعود إليك ..
عليك أن تفعل ما آمرك به .. واترك الباقي لي أنا ..
وإذا أخبرت ست الحسن أبانا ؟!
أنت تملأ الدلو وأنا أحمله إلى العربة ياحسن !!
وأنت ياجاسم عليك أن تساعدني في شد الدلو ..
سمعاً وطاعة ياأخي حسن !!
إجذب معي ياجاسم .. الدلو ثقيل !!
الآن ياجاسم الآن ..
والآن أصبحنا ياجاسم شريكين فيما حدث ولن يستطيع أحدنا أن يتهم الآخر ..
أنقذاني .. إلحقاني ..
ماذا فعل الشاطر حسن بعد أن ألقى به أخواه في البئر العميق ؟ وكيف تصرفت ست الحسن مع الأخوين جاسم وغالب للخروج من هذا المأزق ؟ فليحاول كل منكم أن يتخيل الأحداث المثيرة ، مع وعد باستكمال رحلة الشاطر حسن في أقرب فرصة ..

المؤلف الصغير

عزيزي المؤلفُ الصَّغيرَ :

إيماناً مِنْ مجلةِ باسم بأنَّ الأُدباءَ العَباقرةَ فى العالمِ كانوُا أطفالًا مثلك ، وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هم أُدباءُ المسْتقبلِ .. لذلك خصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةَ لتبنِّى المواهبِ الصَّغيرةِ ، والأَخْذِ بيدِها حَتىَّ تَنمُو وتَتفتحَ مَواهِبُها ..

أرسِلْ إلينَا بقصصٍ مِنْ تأليفِك وسوْف نَقومُ برسمِها ونَشرِها فِى هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسْمك وصُورتِك ..

علا شماع

الصديقتان





فقد كان البط الآخر (الملون) يكره البطة السوداء ، ويعتبرها غير جميلة ..











إعداد : فاطمة ابو حطب

أكبرُ حصاةٍ

أضخمُ حصاةٍ سُجلتْ فِي تاريخِ جراحةِ الكلَى نزعتْ مِنْ أحشاءِ إمرأةٍ عمرها ٨٠ سنة على يد الجراحِ الدكتورِ « هامفرى أرثر » فى مُستشفَى « شارنغ كروس » فى لندن فى ٢٩ ديسمبر ١٩٥٢ وكانَ وزنُ الحصاةِ ٦,٢٩ كغ !!

سعيد بن سليمان ـ سلطنة عمان

« ابنُ خَلدُون »

يُعتبـرُ مِنْ أبـرزِ عُلمـاءِ المسْلمين وهُوَ عبدُ الرّحمنِ بنُ محمدِ بنُ خَلدُونَ أبُو زَيدٍ ولىُّ الدّينِ الحضرمىُّ الاشبيلىُّ وأصلهُ مِنَ الاندلسِ مِنْ أشبيليَه مَولدُه بتونسَ عام ٧٣٢ هـ ـ ١٣٣٢ م ورَحـلَ إلَى فـاسَ وغرناطةَ وتِلمسانَ وذهبَ الَى مِصـرَ ، كانَ فصيحاً جميـلَ الصّورةِ صَادق اللّهْجةِ طموحاً أشتهرُ بكتابةِ « العبر » وديوانُ المبتدأ والخبرِ فى تاريخِ العربِ والعجمِ والبربرِ .

تُوفىَ فِى القاهرةِ بمصرَ عامَ ٨٠٨ هـ ـ ١٤٠٦ م

طلال عبد الله حمود ـ سلطنة عمان

علمُ بلادِى

أحبُ علمَ بلادِى وأفديـه بروحيِ ومالِى لانَهُ رمزٌ لوطنِى ليسَ هذاَ فحسبَ بَلْ لانَ فِيه الدينَ والقوةَ والجمالَ .

الدينُ فى كلمةِ التوحيدِ والقوةُ فى السيفِ والجمالُ فى لونِه الاخضرِ وعَلمُ بلادِى هُوَ العلمُ الوحيدُ فى العالمِ الّذِى لا يمكنُ أنْ ينحنىَ لموتِ أحدٍ فى الحدادِ فكلمةُ التّوحيدِ تظلُ دائماً عاليةً خفاقةً وأتمنَّى أنْ يظلَّ علمُ بلادِى شامخـاً فى جميـعِ البطولاتِ والمحافلِ وأنْ يوفقَ اللّهُ جميعَ العاملينَ لرفعِ كلمةِ التّوحيدِ .

فيصل أمين حريـدى ـ مكة المكرمة

صدقْ أوْ لَا تصدقْ

* استمـرتْ السيدةُ كـارولين نائمةُ ٣٢ عاماً حيثُ كانتْ فى غيبوبةٍ متـواصلةٍ مِنْ عـامِ ١٨٧٥ حتَّى عامِ ١٩٠٨ ثمَّ أفـاقتْ وعاشتْ حتَّى عـامِ ١٩٥٠ م .

** أطولُ فتاةٍ فِى العالمِ هِىَ الفتاةُ الصينيةُ « تشن ليان تشنغ » مِنْ مقاطعةِ هونـان وعمـرُها ١٦ عـامـاً وطـولها ٢٤٠ سم .





ليدا إبراهيم فؤاد عباس ـ جدة

فلاحوُ أوربًا

إنَ الفَلاحينَ فِى أوربًا وحتَّى أوائلِ القرنِ التاسعَ عشرَ كانُوا ينامونَ وأقدامُهم علَى الوَسائدِ بدلًا مِنْ رُؤوسِهم .. إعتقاداً منْهم أنَ الاقدامَ أكثرُ مُعاناةً مِنَ الرؤوسِ أثناءَ النّهارِ .. وأحقُّ وأجدرُ بالرّاحةِ !!

عائشة حمدى الفهمى ـ مكة المكرمة

برجُ بيزَا

يبلغُ ارتفاعُ البرجِ ٣٣ متراً وهُوَ أحدُ عجائبِ الدنيَا السّبعِ وهُوَ مصنوعٌ مِنَ الرّخامِ وقدْ أنشىءَ عـامَ ١٨٧٤ الميلادِىُ

مراسلو باسم



مِنْ مندوبِكم مَندوبِ مجلةِ باسِم على سعيـد العمرى ـ السعودية ـ الدمام ـ أجـريتُ هذِه المقابلةَ مَعَ أحدِ العاملينَ فى محلٍ تجارىٍ بمناسبةِ يومِ العيدِ السّعيدِ ..

المندوبُ : نرحبُ بكَ عبرَ مجلةِ باسِم وعرفْنَا علَى اسمكَ لَوْ سمحتَ

العامل : أولًا كلُ عامٍ وأنتُم بخيرٍ اسمِى : شمس الحق بنجلاديش الجنسية

المندوب : أهلًا بكَ وهَلْ يمكنُ أنْ تصفَ لنَا فرحتَك فِى يومِ العيدِ هذا

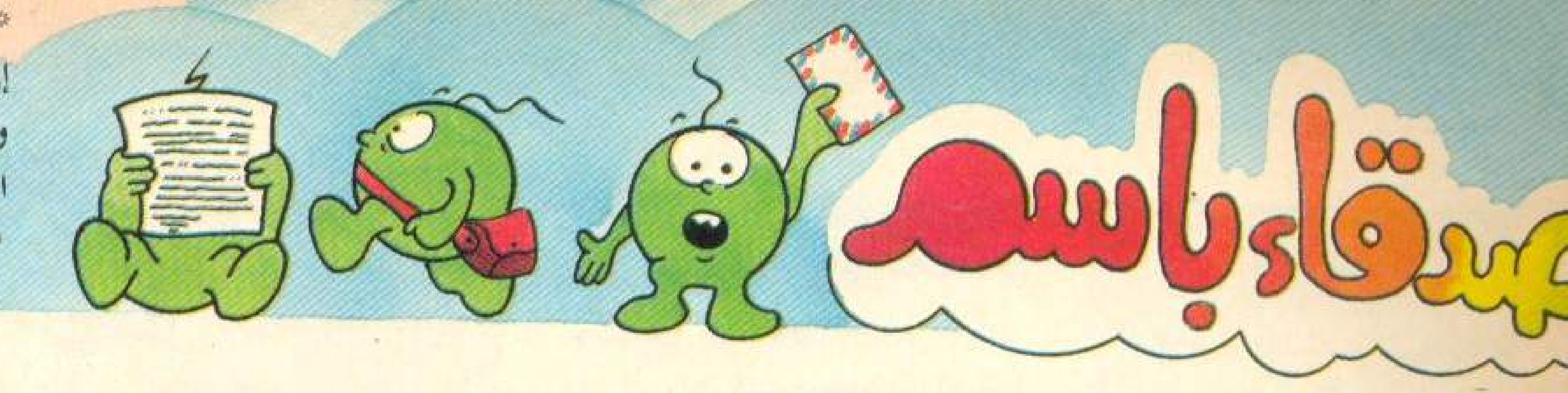
شمس : فَرحتِى فرحةٌ عميقةٌ فالعيدُ محبةٌ وأخوةٌ ولوْ أننِى متغربٌ عَنْ أهلى ولكنَ المملكةَ بلدِي الثانِى

المنـدوب : أراكَ تلبسُ الزىَّ السعودِىَّ هَلْ تحبُه ؟

شمس : بصراحةٍ مِنْ يومِ أتيتُ للملكةِ وأنا أرتدِيه وأفتخرُ بِه بَلْ أعملُ فيهِ أمّا العقالُ وبدونِ كذبٍ فما وضعتُه علَى رأسى إلَا يومَ العيدِ هذا مِنْ فـرحِى بهذَا اليَوْمِ ..

المندوب : هذِه الباقةُ مِنَ الوردِ لـكَ مِنْ أسرةِ مجلـةِ باسِم

* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية



واستغرقَ بناؤه قرابةَ قرنٍ مِنَ الزّمانِ ويميلُ بمعدلِ ماللليمترٍ واحدٍ كلَّ عامٍ . ولذلكَ فهوَ يكلفُ ٧ ملايينِ دولارٍ لأجلِ انقاذِه مِنَ السّقوطِ وهُوَ يشملُ ١٤٥٠٠ طنٍ مِنَ العمارةِ .

بهجت موسى ـ الإمارات

أجملُ ما قرأتُ

* المناصِبُ لا تغيرُ النّاسَ ولكنْ تكشفُهم
* الصمتُ أعظمُ مِنَ الكَلامِ أحياناً
* صادِقِ الذّئابَ ولكنْ يَجبُ أنْ يكونَ فاسُكَ مُستعدّاً

زينب عثمان ـ السودان

عشُ الغُراب

نباتٌ مِنَ الفِطْريّاتِ ويَتميزُ بجسْمِهِ الكبيرِ الّذِى يُشبهُ المظلّةَ الّتِى تنتشرُ علَى الشّواطىءِ البحريّةِ ، والفِطْرُ يتواجدُ فِى مُعظمِ أصقاعِ العالمِ علَى مُختلفِ أنواعِها ومَواقِعِها ومِنَ المعروفِ أنّهُ ينمُو بسُرعةٍ .

شرين طلال ـ مصر الجديدة

بمناسبةِ يوم العيد
شمس : جعلَ اللّهُ أيامنا كلّها أعياداً وأفراحاً وباقتُك هذه مقبولةٌ وأشكرك وأشكرُ مجلة باسم الغالية الّتى اهتفت بهذا اليَوم السّعيد لتوزع باقتَها الجميلةَ العطرة .
المندوب : استودعَك اللّه وكلُّ عامٍ وأنتم بخيرٍ

حكمٌ وأمثالٌ

➤ الحكيمُ : هُوَ الّذِى يَحْرِصُ عَلَى لسانِه أكثرَ مِنْ حرصِه على مالِه

➤ إصْنعْ مَعْروفاً ولوْ فِى غيرِ مَوضعِه فلَنْ يَضيعَ مَعروفٌ أينَما كانَ موضعُه ..



يحيى أحمد على ـ أبها

حاوِلْ أنْ تفكّر

• مَا الشىءُ الّذِى لا يفكرُ ولا يَنطِقُ ولكنّه يقولُ الحقيقةَ ؟
[الميزانُ]

• ما هُوَ الشىءُ الّذِى يَخترقُ الزّجاجَ دُونَ أنْ ينكسرَ ؟
[الضّوءُ]

محمد بن شلاح على ربيع ـ مكة المكرمة

هلْ تعلمُ ؟

* أنَّ فِى الهندِ نوعاً مِنَ الطيورِ تعرفُ باسِم (هيه نينَا) يتكلمَ بطلاقةٍ تَفوقُ الببغاءَ ؟
* أنّ أكبرَ جَوهرةٍ مَنحوتةٍ فِى العالمِ هِىَ « نجمةُ أفريقيا » وهِىَ تُرصّعُ الصّولجانَ الّذِى يحملُه مِلوكُ بريطانيا ؟
* أنّ أولَ سَيّارةٍ يسيرُ محركُها علَى البنزينِ تعودُ الى سنةِ ١٨٨٦ م وتدعَى « موتور واغن بنز » ؟
* أنّ البطَّ لا يتأثرُ ببرودةِ الماءِ لأنّه يَفرزُ زيتاً يجعلُ ريشَه عازلاً للبرودةِ والحرارةِ ؟
* أنّ الفَراشةَ تتذوقُ الأشياءَ بأرجُلِها ؟
* أنّ أكبرَ بناءٍ جامعِىٍّ فى العالمِ هِىَ « جامعةُ لوموتوسوف » وتقعُ فِى موسكُو وتحتوِى علَى ٤٠ ألفَ قاعةٍ للدّرسِ والمحاضراتِ ؟

محمد رضا زكريا ـ جدة

بين باسم وقرائه

إلَى الصّديقِ : باسِم

إنّى عاتبٌ عليكَ حيثُ أنّكَ لَمْ تشجعْنى علَى المشاركةِ فِى المجلةِ ، حيثُ كانَ المفروضُ أنّ أىَّ صَديقٍ يشتركُ فِى المجلةِ لأولِ مرةٍ ، أنْ يربحَ شَيئاً مِنْ جوائزِكَ الرائعةِ وهذَا يجعلُ المشتركَ فِى المجلةِ يكثُر مِنَ المشاركةِ ولقدْ أرسلتُ لكَ أكثرَ مِنْ رسالةٍ ولَمْ أربحْ فِى أىٍّ منْها .. فماذَا تردُّ علىَّ أيُها الصديقُ ؟

وهـذَا نصُّ رسالـةٍ مِنَ الصّديقِ : حسن محمد حسن ـ الامارات

أولاً ياأخُ حسنٍ أسرةُ مجلةِ باسِم ترحبُ بكَ صديقاً جديداً للمجلةِ وليسَ مَفروضاً أنّ أىَّ صديقٍ جديدٍ يربحُ جائزةً لأنَّ الخطاباتِ تفرزُ جيداً ثمّ يتمُّ السحبُ عليْها بواسطةِ القُرعةِ دُونَ التحيزِ لصديقٍ جديدٍ أوْ قديمٍ فنرجُو أنْ يحالفَك الحظُّ فِى المراتِ القادمةِ ..

ثانياً يمكنُكَ أنْ تشاركَ فِى المجلةِ بصورةٍ أُخرَى مثلَ (نادى أصدقاء باسم) أوْ برسمةٍ أو معلومةٍ جيدةٍ ونحنُ ننشرُها لكَ وبذلكَ نكونُ حافظنَا علَى صَداقتِكَ ونحنُ نرحبُ بكَ وبجميعِ الأصْدقاءِ ..



وَصيّةٌ

وَصيةٌ مِنَ الإمامِ علىٍّ بنِ أبي طالبٍ لإبنه الحسنِ يابنىّ احفظ عنىّ أربعاً وأربعاً لايضرك ما عملتَ معهنّ أغنى الغنى العقلُ .. وأكبرُ الفقرِ الحمقُ .. وأوحش الوحشةِ العجبُ .. وأكرمُ الحسبِ حُسنُ الخُلقِ .. يابنىّ : إياكَ ومُصادقةَ الأحمقِ فإنه يريدُ أن ينفعَك فيضرك وإياكَ ومُصادقة الفاجرِ فإنه يبيعُك بالتافهِ .. وأياكَ ومُصادقة البخيلِ فإنهُ يبعدُك عنه حينَ تكونُ أحوجَ ما تكونُ إليهِ ..

وإياكَ ومُصادقةَ الكَذابِ فإنه كالسّرابِ يقربُ عليكَ البعيدَ ويبعدُ عليكَ القريبَ ..

محمد رمزى محمد طيب فلمبان ـ رأس التنورة ـ المنطقة الشرقية



أصغرُ جُمهوريّةٍ

تعتبرُ جمهوريةُ « سان مارينو » فى قلبِ ايطاليَا ، أصغرَ جُمهوريّةٍ فى أوربَا ، وتقعُ علَى سُفوحِ جبلِ « تيتانُو » الّذِى يرتفعُ ٢٤٢٥ قدماً ، تبلغُ مساحتُها ٢٣,٥ ميلٍ مربعٍ ، وعددُ سُكانِها حوالىْ ٢٢ ألفاً و٥٠٠ نسمةٍ .

يَعتمدُ إقتصادُها أساساً علَى السياحةِ ، وإصْدارِ الطوابعِ البريديَّةِ . حملتْ « سان مارينو » هذَا الاسْمَ نسبةً إلَى مُؤسّسِهَا وهُوَ نحاتُ أحْجارٍ هاربٌ مِنَ الاضْطهادِ ويدعَى « مارينوس » خلالَ القرنِ الرابعِ الميلادِى .

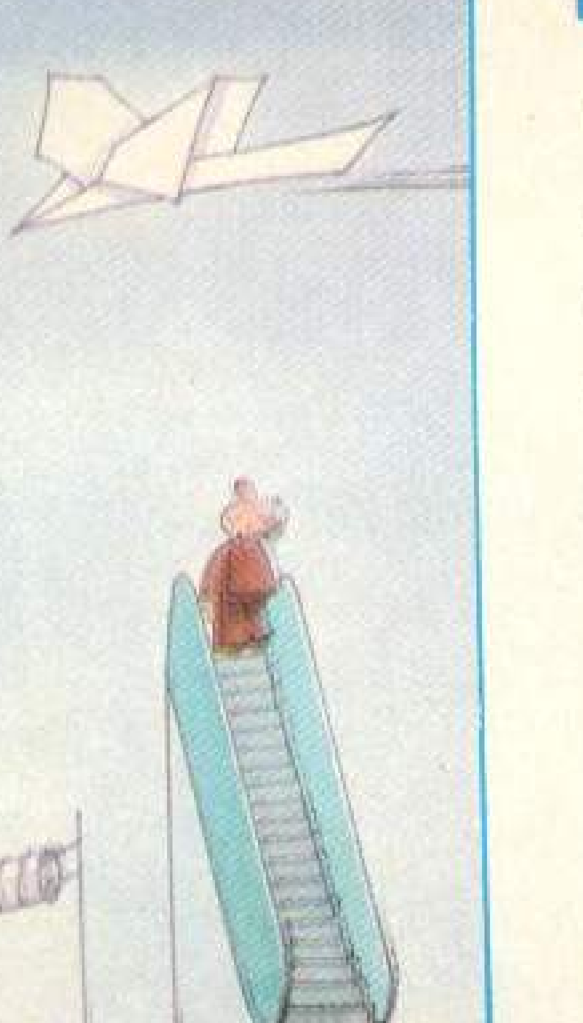
وتفكرُ « سان مارينو » فِى الانضمامِ إلَى عضويّةِ الأممِ المتحدةِ ، علمُ « سان مارينو » مُصممٌ أفقيّاً باللونيْن الأبيضِ والأزرقِ ، ويتصدرُه شعارُ الجمهوريّةِ وهُوَ عبارةٌ عَنْ قممِ جبلِ تيتانو الثلاثِ ، يَعلُو كلّاً منها برجٌ ..

على جمعة سعيد ـ سلطنة عمان

عجائبُ التّقويمِ

فِى السّنواتِ البَسيطةِ نُلاحظُ الحقائقَ الآتيةَ :

* شهرُ يناير يَبدأُ دائماً فى نفسِ اليومِ الّذِى يبدأُ فيه شهرُ اكتوبر
* شهرُ ابريل يبدأُ فى نفسِ اليومِ الّذِى يبدأُ فيه شهرُ يوليو
* شهرُ سبتمبر يبدأُ دائماً فى نفسِ اليومِ الّذِى يبدأُ فيه شهرُ ديسمبر
* أشهرُ فبراير ومارس ونوفمبر



تبدأُ دائماً فى نَفسِ اليومِ مِنْ أيّامِ الاسْبوعِ

هذِه الحقائقُ تحدثُ فقطْ فى السّنَةِ البسيطةِ (٣٦٥ يوماً)

عدنان محمد جاسم ـ أبو ظبى

الألعابُ الأوليمبيةُ

البلدُ الوحيدُ الّذِى ربحَ البطولةَ الاوليمبيةَ فى كُرةِ القدمِ ثلاثَ مراتٍ هُوَ « هنغاريا » سنواتِ ٥٢ ، ٦٤ ، ١٩٦٨ .. وربحت بريطانيَا العظمَى المباراةَ غيرَ الرسْميّةِ سنةَ ١٩٠٠ ثم مُباراتىْ ١٩٠٨ ، ١٩١٢ الرسميتين .

وأعلَى نِسبةِ أهدافٍ كانتْ (١٧ ـ ١) سجلَها فريقُ الدنمارك فى مباراتِه ضدَّ فرنسَا سنةَ ١٩٠٨م



عبد الله ابراهيم/ جدة/ السعودية

مراسلو باسم الجدد

٢٥٦ - ماجد أحمد - الامارات - الشارقة
٢٥٧ - نعيم البيجانى - مكة المكرمة
٢٥٨ - محمد بن سالم الخروصى - سلطنة عمان - السيب
٢٥٩ - محمد بن صالح باحاذق - المدينة المنورة
٢٦٠ - نبيل عبد الكريم نجش - الطائف
٢٦١ - مريم محمد السويلم - الرياض
٢٦٢ - سامى عبد العزيز أوليا - جدة
٢٦٣ - علا محمد عزت حسانين - الدمام
٢٦٤ - مروان مظهر - جدة
٢٦٥ - عمرو على الفار - مصر
٢٦٦ - علاء على محمد عبدالفتاح - مصر
٢٦٧ - خالد حامد نجيب محمد - الامارات - أبوظبى
٢٦٨ - عادل بن محمد بن على الناجم - الاحساء
٢٦٩ - عبد الله أحمد الربيعة - الرياض
٢٧٠ - كمال الدين سر الختم - الطائف
٢٧١ - أمنة بنت عمارة - تونس
٢٧٢ - الهام فرج صالح - الخرطوم
٢٧٣ - اسلام رشدى معتمد - القصيم
٢٧٤ - محمد أحمد الشرمانى - مكة المكرمة
٢٧٥ - محفوظة عبدالرحيم نور - مسقط
٢٧٦ - عبد الرحمن جوى - السودان
٢٧٧ - سلوى بامانع - الرياض
٢٧٨ - شريف مصطفى حسين - القاهرة
٢٧٩ - محمد على قويعة - تونس
٢٨٠ - أسماء محمد على عطية - الاسكندرية
٢٨١ - أحمد راشد حمد الكعبى - عجمان
٢٨٢ - هشام حلمى الصياد - نجران
٢٨٣ - رغيد الرفاعى - الرياض
٢٨٤ - سعيد مقعد العتيبى - الرياض
٢٨٥ - شادى على محمود - القاهرة
٢٨٦ - محمد على محمود - الاسكندرية
٢٨٧ - وائل على الشحات - حليان
٢٨٨ - رضا حسن الغنام - القطيف
٢٨٩ - حذيفة محمد إبراهيم - الشارقة
٢٩٠ - عيد مبروك العمرى - المدينة المنورة
٢٩١ - تركى نوار المطيرى - الرياض
٢٩٢ - شريف عبد الخالق - سلطنة عمان
٢٩٣ - سعيد محمد درويش - الليث
٢٩٤ - أمين صفوان الجندى - دبى
٢٩٥ - مصطفى إبراهيم قنديل - الاسكندرية
٢٩٦ - رضا فاروق إبراهيم - القاهرة
٢٩٧ - محمد محمود حمدى - الاسكندرية
٢٩٨ - حمد عبدالله القيوضى - سلطنة عمان
٢٩٩ - عمرو السيد يوسف - الرياض
٣٠٠ - أحمد يوسف عبدالسلام - البحرين
٣٠١ - مشاعل السويلم - الرياض
٣٠٢ - محمد غالب مبشر - أبها
٣٠٣ - جيهان عبد العظم - مصر
٣٠٤ - خالد عبد الله السلوم - الرياض
٣٠٥ - محمد شحادة محمد النجار - القاهرة
٣٠٦ - منصور حمود منصور العامرى - مسقط
٣٠٧ - هند سعيد سيد محمد - مصر
٣٠٨ - إنجى حمدى محمد ابراهيم - مصر
٣٠٩ - محمد السلامى - تونس - صفاقس
٣١٠ - أيمن أنور مصطفى - مصر
٣١١ - أيمن عبدالله عطية الجهنى - جدة
٣١٢ - هانى الغامدى - جدة
٣١٣ - هاجر أحمد عبدالرازق مبارك - الشارقة
٣١٤ - هند أحمد عبدالرازق مبارك - الشارقة
٣١٥ - فائز عبدالله الراشدى - القطيف
٣١٦ - قينان فراج الدوسرى - وادى الدواسر
٣١٧ - باسم أحمد عياث - الرياض
٣١٨ - يسرى تيسير أبو الرب - الدمام
٣١٩ - خالد سعيد العمرى - سلطنة عمان
٣٢٠ - نضال البرهوم - مصر - رفح سيناء
٣٢١ - جمال حمود سالم الجابرى - مسقط
٣٢٢ - محمود جنيدى على - القاهرة
٣٢٣ - سعيد سلطان الجفرى - سلطنة عمان
٣٢٤ - عادل محمد أبو عواد - سلطنة عمان
٣٢٥ - ابراهيم هاشم كاتب - الجبيل
٣٢٦ - أحمد خميس أحمد - مصر
٣٢٧ - على عبد السلام البدير - المدينة المنورة
٣٢٨ - ياسر بن عبدالله العلوى - سلطنة عمان
٣٢٩ - أيمن أنور أحمد محمد - مصر
٣٣٠ - بدرية بنت سعيد الفرعى - سلطنة عمان
٣٣١ - رباب عيسى حسن محمود - مصر
٣٣٢ - وليد عبدالله الخليفة - الاحساء
٣٣٣ - وليد حسن باعابد - الرياض
٣٣٤ - أشواق محمد الشهيب - الرياض
٣٣٥ - محمد عطية الزهرانى - المدينة المنورة
٣٣٦ - أمير خليل الدهاوى - المدينة المنورة
٣٣٧ - ابراهيم بن سعيد البروانى - سلطمنة عمان
٣٣٨ - هدى حمد سالم الحارثى - سلطنة عمان
٣٣٩ - سبلاء مصطفى بوشى - الامارات
٣٤٠ - عواطف عوض محمد أحمد - الرياض
٣٤١ - مسلم عوض الشيبانى - القويعية
٣٤٢ - محمد حسن الشامى - الاسكندرية
٣٤٣ - جمال على زين أحمد - قطر
٣٤٤ - أحمد بشير الشربينى - الاسكندرية
٣٤٥ - ميسر طه جمعة جابر - الخرطوم
٣٤٦ - محمد ناصر سلطان القودة - جدة
٣٤٧ - توفيق اياد السقا - القصيم
٣٤٨ - إمام حسن الامام - الامارات - دبى
٣٤٩ - أسامة عمر حسن - الخرطوم
٣٥٠ - عامر الاحمد - الرياض
٣٥١ - منصور بن عقيل العقيل - القصيم
٣٥٢ - محسن صالح عمر - جدة
٣٥٣ - همسة سعيد جوهر - البحرين
٣٥٤ - حمد بن سالم بن عيسى - سلطنة عمان
٣٥٥ - سليم صالح اليحيائى - سلطنة عمان
٣٥٦ - عادل عوض محمد - الرياض
٣٥٧ - خالد فهد محمد الفارس - الرياض
٣٥٨ - محمد فارس باقيس - جدة
٣٥٩ - حسن جعفر محمد - البحرين
٣٦٠ - دينا يوسف أحمد سيادية - الدمام
٣٦١ - عمران جاسم عبدالله - أبو ظبى
٣٦٢ - أحمد عبد الله الوهام - الرياض
٣٦٣ - سلوى السويلم - الرياض
٣٦٤ - هشام كعكى - مكة المكرمة
٣٦٥ - عبد العزيز الشمرى - تبوك
٣٦٦ - عبده محمد يحيى أبو عبلة - أبها
٣٦٧ - نهران بن سالم الصلطى - مسقط
٣٦٨ - عبد الرحمن سعد - الافلاج
٣٦٩ - نضال الغريانى - تونس
٣٧٠ - سوسن أحمد إبراهيم - الخرطوم
٣٧١ - وليد محمد باحمادين - مكة المكرمة
٣٧٢ - خالد العبداللطيف - السعودية - الوشم
٣٧٣ - صالح عبد الله الصالح - حائل
٣٧٤ - فهد عبد العزيز مشاط - الرياض
٣٧٥ - أحمد خلف صالح - سلطنة عمان

فطنةٌ وذكاءٌ

مرَّ أميرُ المؤمنينَ عمرُ بنُ الخطابِ بصبيةٍ يلعبونَ فلما رأوه فرُّوا جميعاً إلَّا غلاماً صغيراً بقى مَكانَه لَمْ يبرحْهُ .. فاقبلَ عليه وسألَهُ : يا غلامُ لِمَ لَمْ تفرَّ كما فرَّ زملاؤُكَ ؟ فقالَ : يا أميرَ المؤمنينَ لَمْ أرتكبْ ذنباً فاخافُك .. وليستِ الطَّريقُ ضَيّقةً فاوسعُها لَكَ .. فسرَّ عمرُ مِنْ فِطنةِ الغُلامِ وذكائِه ..

عبده محمد أحمد جيزان

أقوالٌ

* الكتابُ : المعلمُ الذى لايملُّ حتَّى يملَّه تلميذُ
* الوفاءُ : صفةٌ يُحبُ كلُّ انسانٍ أنْ يعاملَه بهَا الآخرونَ
* الشمسُ : عروسُ السماءِ الَّتى تطلُّ كلَّ صباحٍ على هذهِ الأرضِ
* الاحلامُ : واحةٌ يستظلُّ بهاَ السَّائرونَ فى صَحراءِ الحَياةِ
* المتشائمُ : مَنْ يرَى الشوكَ فى الوُرودِ

على بن خميس البلوش - سلطنة عمان

هلا بالأصدقاء




- خالد ماضى سليمان - المدينة المنورة
- عبد الله العطار - الرياض
- طلال فيصل كسارة - الرياض
- نجاة مصطفى عمر/جدة







- تركى أحمد - المدينة المنورة
- خالد عبد اللطيف - الخبر
- أحمد حسن - جدة
- غسان عبدالرحمن سكر - جدة
- على سليمان الخطيب - الرياض
- حمد سليمان سارم - جدة








- شمس أحمد محمد - الدمام
- فؤاد أبو غزالة - أبو ظبى
- حنان عطية - الامارات
- عبد الله المحمود - الباحة
- أحمد ابراهيم غزى - جدة
- جهاد صالح يابس - الرياض








- على عبد الخالق - أبها
- عبد اللطيف عبيد - جدة
- ابتسام أنيس حمزة - الرياض
- خالد عبدالله العتيبى - جدة
- راكان ابراهيم عبدالله - جدة
- محمد عبد الخالق - جدة








- تغريد سلطان البيغانى - الامارات
- نجاة محمد يوسف - الامارات
- محمد حسين قاسم - المدينة المنورة
- سارة مجدى - دبى
- على عبدالله سليمان - الظهران
- رائد الشيوى - مكة المكرمة





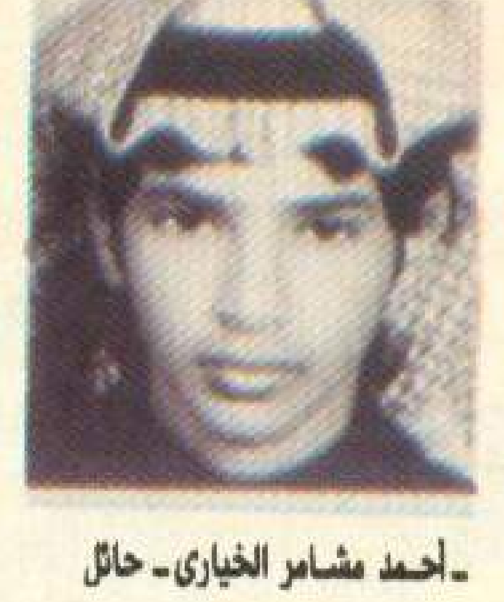



- حلام عبدالعال السيد - القاهرة
- محمد أحمد عارف - القاهرة
- غازى محمد هتيدى/ جدة
- محمد جلال أبو عسكر - جدة
- نورا سعد - الرياض
- حنان عدنان صبح/الظهران










عبدالكريم سلمان المنكى - القطيف

عبدالرحمن محمد الشهراني/ الخبر

- أحمد مشامر الخياري - حائل

محمد صالح/ الرياض

- اياد علي سالم - الرياض

- احمد محمد فهمي - جدة





يل عبد الله - جدة

- شريف ابراهيم - القاهرة

- أحمد محمد الديك - الهفوف

- عمر حمزة عمر - المدينة المنورة

- مصطفى منصور الشاهد - القاهرة

- علاء جمال ششة - مكة المكرمة






مد محمد فهمي - جدة

- أشرف كرار - المدينة المنورة

- ماجد الحارثي - الرياض

- جميل موسى - مكة المكرمة

- شاري شمروخ - الدمام

- محمد حامد هنيدي - جدة






نواف رفاعي - المدينة المنورة

- بندر حسن سالم - الاحساء

- ايهاب حسن مختار - الرياض

- سارة رزق وهبي - القاهرة

- تهاني عبد الحميد - الرياض

- أمين صفوان الجندي - دبي







- وليد حسن - مصر

- رؤى احمد حسين - جدة

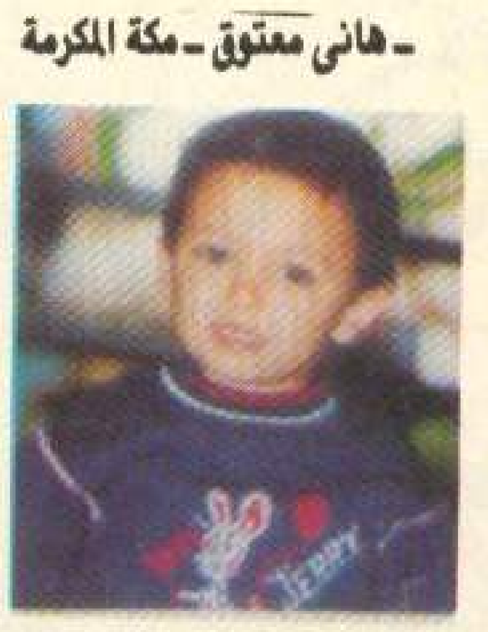
- هاني معتوق - مكة المكرمة

- أحمد عبدالخالق سيد - الاحساء

- احمد عثمان - المدينة المنورة

- شيماء المهدي - السودان







باسم احمد - القاهرة

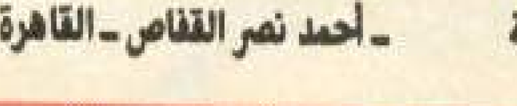
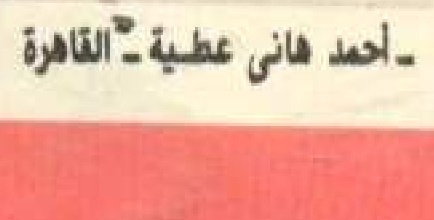
- مي عبدالرحمن - مكة المكرمة

- أحمد نصر القفاص - القاهرة

- فاطمة عبدالعزيز - البحرين

- تركية عبد الله - جدة

- أحمد هاني عطية - القاهرة

مُغامَراتُ علاءِ الدِّين

سيناريو ورسوم : مخلوف

لماذا تَقِفُ أمامي أيُّهَا الزميل!!

رجلي!

وععع

ألَنْ تَكُفُّوا عَنْ هذِهِ السَّخافاتِ؟ سَيَكْتَشِفُ أمْرَنا في النِّهايةِ..








حَسَنٌ.. واحد.. اثنين ، ثلاثة.. ووع
أعووو
يعع
جراععع


هه؟
مَا هَذِهِ الأصْوَاتُ ؟
مَاذَا يَحْدُثُ ؟


يااااا
أأأ أشباحٌ ؟!


أشْبَاحٌ فى المُعَسْكَر ؟! كيفَ هذا؟
واااء


اعووووووو


دوع دو
هه
أخ


بوح
أشْبَاحٌ هممم .. إنَّهُم الأشْرَارُ الثلاثة ..
الأشْبَاحُ الثلاثة ..

أغيثوني

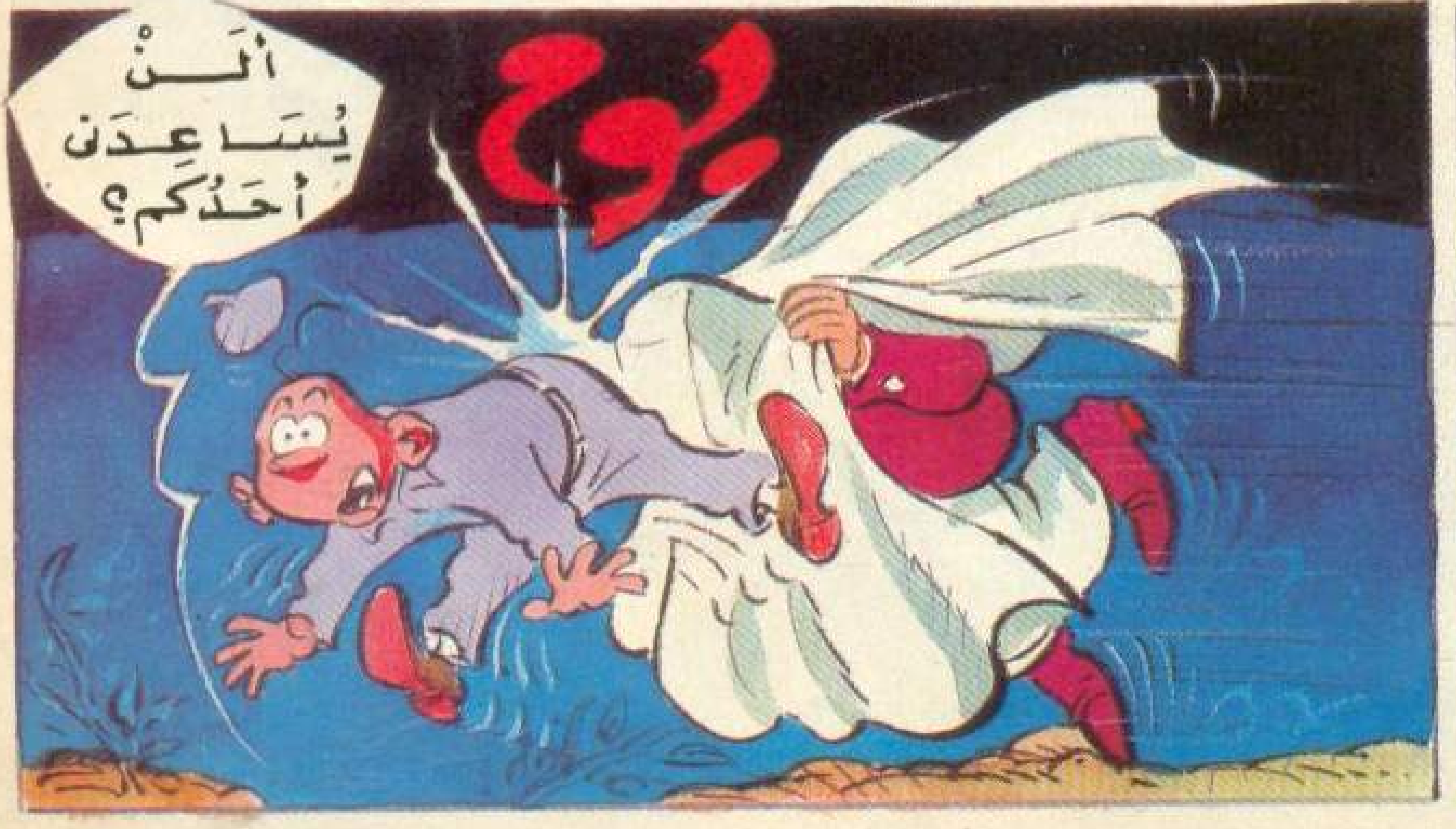
لابُدَّ أنها كِلابٌ سعرانة ..

حتّى وإنْ كانَتْ سَليمَةً .. هذا لَيْسَ مُبرِّراً للتَّسَكُّع .











مَـالَكَ يازَعيمُ؟ لماذا ترقدُ على الأرضِ هَكَذا؟
إنني أمارسُ تمرينات اليوجا .. أيُّها الغبيُّ ألا ترى أن حذائي قد انحشر في هذه الملاءة؟
يجبُ أن نكملَ التمثيليّة وإلاّ انكشفَ أمرُنا ..
حسنٌ .. أعووو
إنهم الأشرار الثلاثة كما توقّعنا ..
كلاّ .. إنّهم أشبااح
واااا
عُموماً لا داعِيَ للقَلَقِ .. لقدْ جهّزتُ كلَّ شيءٍ ..
جروووها هه
هاو هاو
؟
ما هذا؟
لا أعرفُ ما هذا؟ ولكنّ الأفضل أن نبتعدَ بسُرعَة ..
اعووووعا عوووو
!!







اعوووعاااهوهاهووووخخخ بررر عووووو

لا تَقُلْ لي إنّكَ تُصدِّقُ هذِه الخُرافاتِ. أنتَ تعْرِفُ أنّني لا أُصدِّقُ بالأشْباح ولكنّ الاحْتياطَ واجِبٌ أليسَ كذَلِكَ؟

خخخ

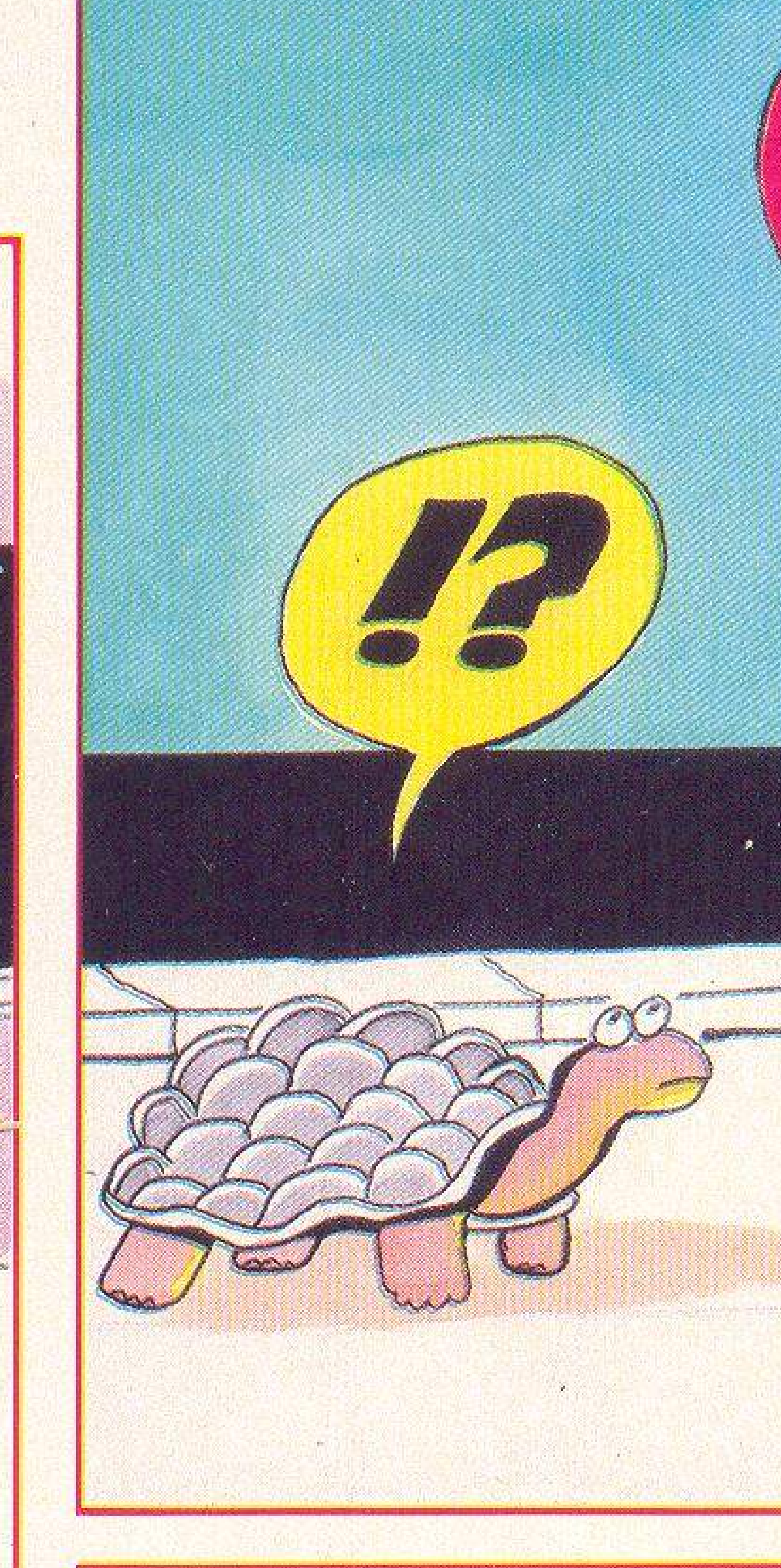
معلوف

يتْبَع

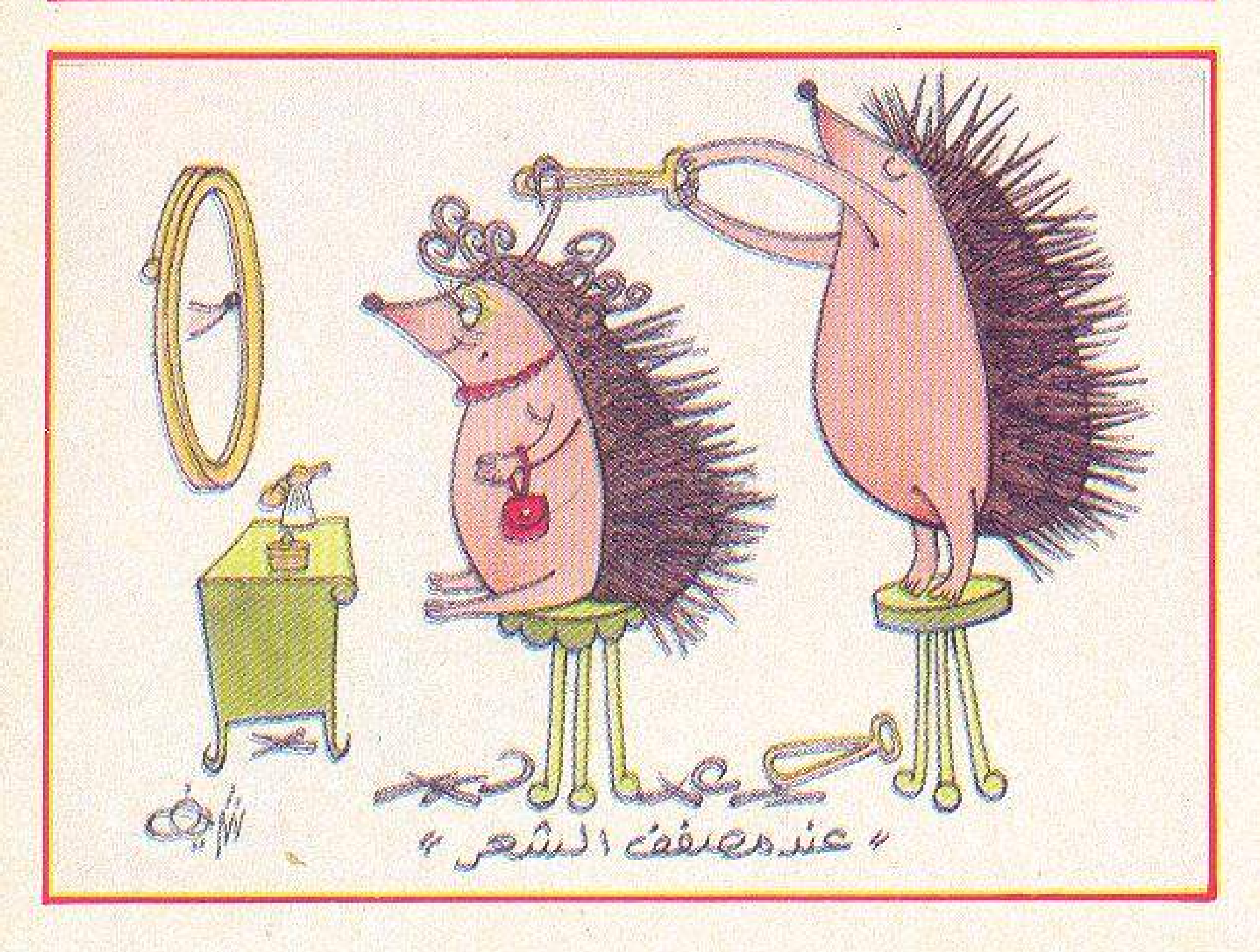
كاريكاتير



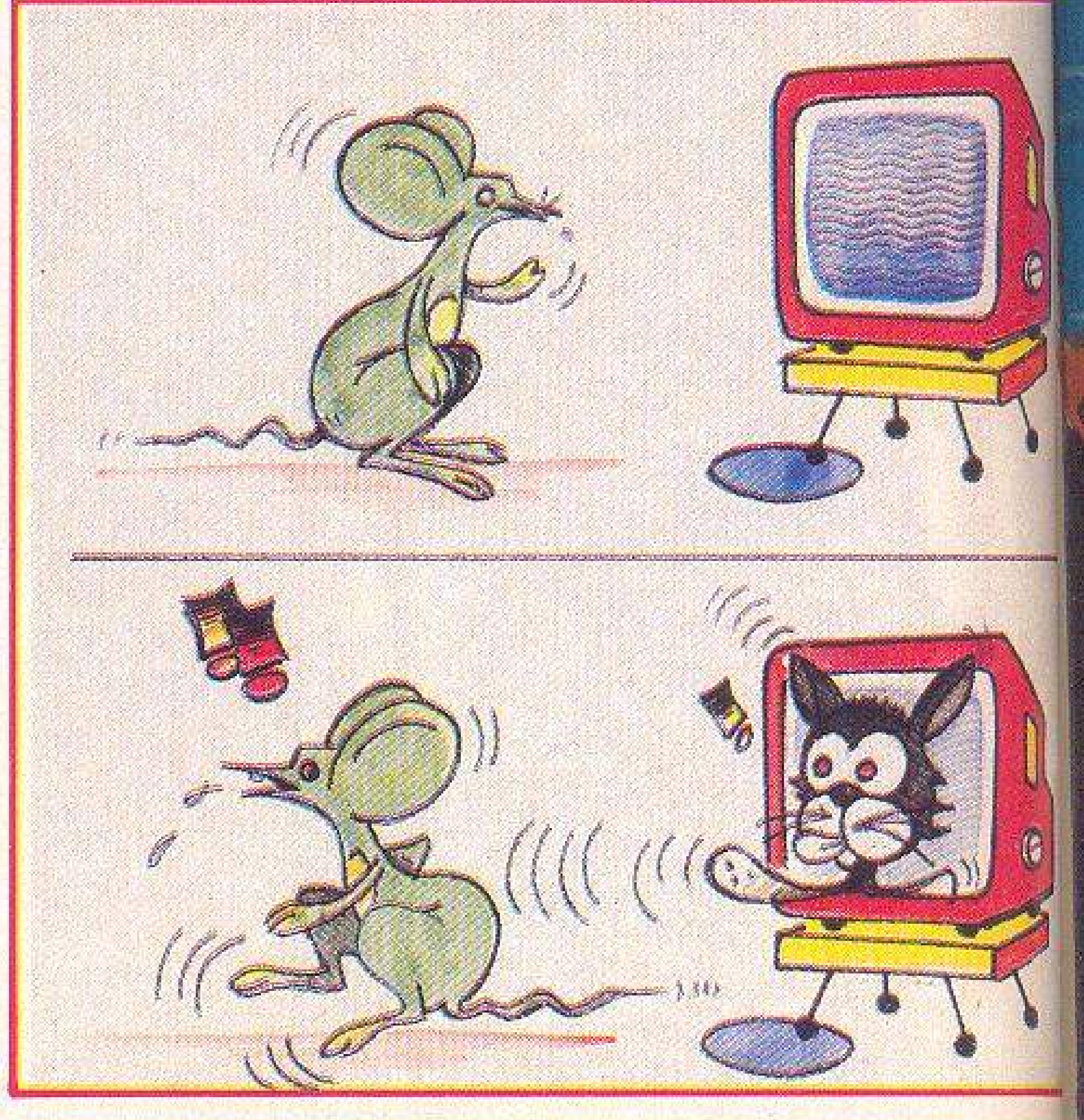
كيف تكون تلميذاً في الصف السادس ولا تعرف خالد ابن الوليد ..
ربما يكون من تلاميذ الصف الخامس !
تاريخ


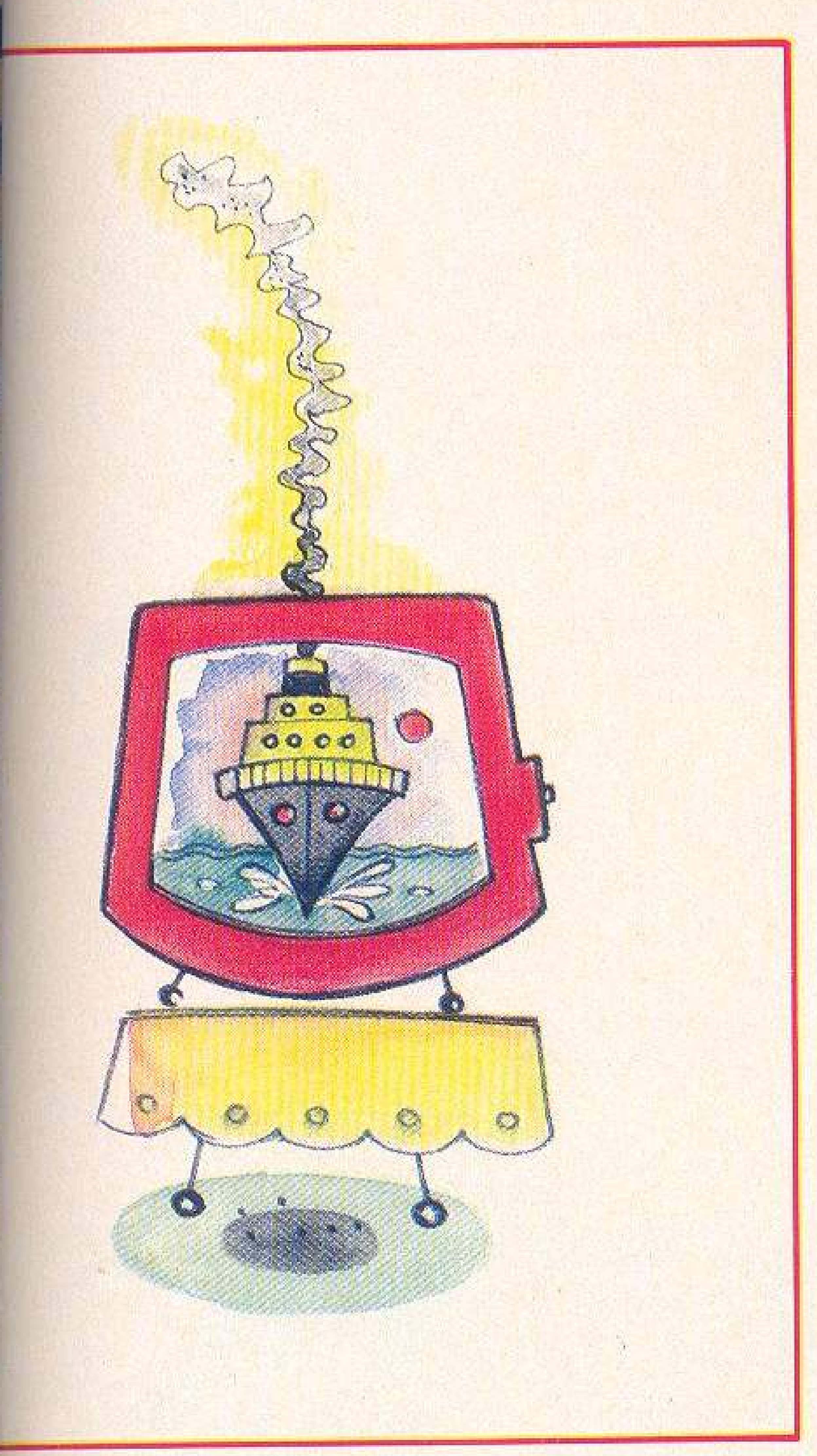
؟!

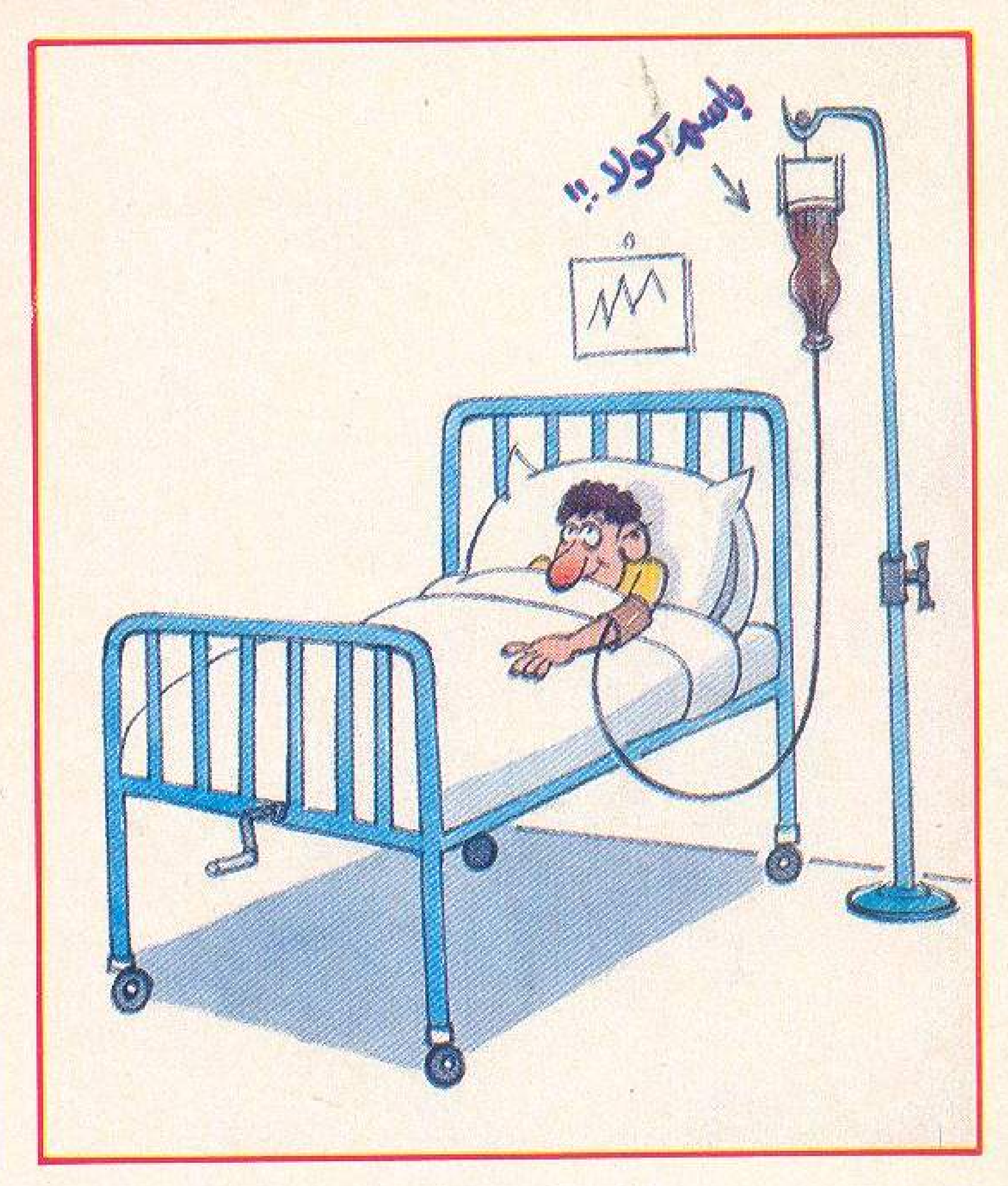


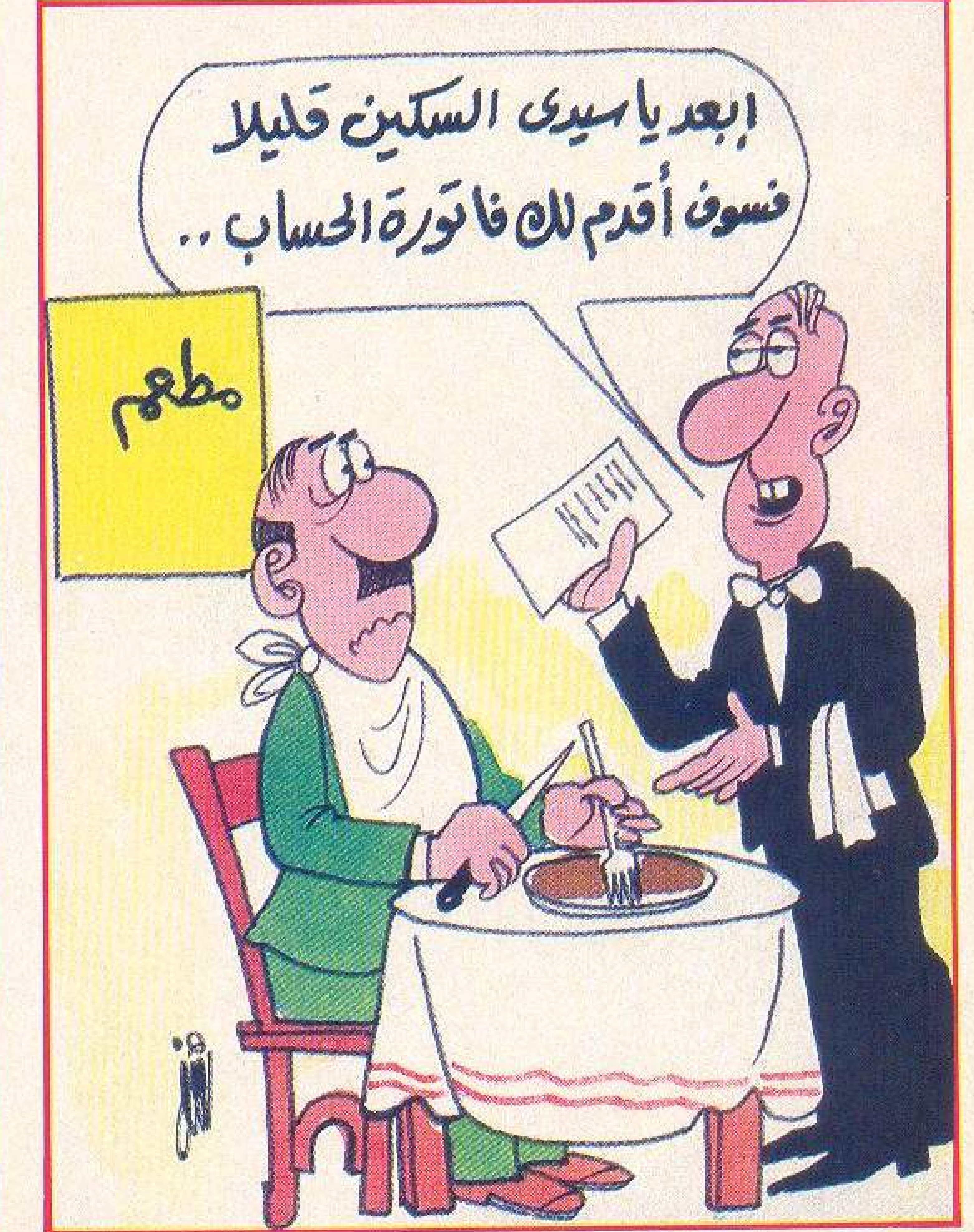
« عند مصفف الشعر »




الشاطر حسن
هدية من
باسم




باسم كولا !!


ابعد يا سيدى السكين قليلا
فسوف أقدم لك فاتورة الحساب ..
مطعم


دون تعليق


باسم

20H

نادي هواة طوابع البريد



طـــوابع من الدومنيـــكان ونيكاراجـــوا



أصدقائى القرّاء هواةْ جمع طوابع البريد .. هذا الأسبوع أعرض لكم مجموعتين جميلتين الاولى من إحدى دول قارة أميركا اللاتينية ، والثانية من إحدى الجزر التى تقع فى قلب المحيط الاطلنطى .

مجموعة دولة الدومنيكان التى تقع ملاصقة تماماً لجزر هايتى فى المحيط الاطلنطى والبحر الكاريبى تتكون من ثلاثة طوابع مع بطاقة تذكارية .. كل هذه المجموعة تخليداً لذكرى مرور خمسة وعشرين عاماً على تتويج الملكة اليزابيث الثانية ملكة على بريطانيا .. البطاقة تظهر عليها صورة كبيرة للملكة إليزابيث .. أما الطابع الاول فتظهر فيه الملكة مع زوجها وبقية أفراد العائلة المالكة .. الطابع الثانى أثناء مراسم التتويج أما الطابع الثالث والاخير فى هذه المجموعة فهو صورة فردية للملكة مع زوجها الأمير .. الجدير بالذكر أن دولة الدومنيكان من أكثر الدول التى تظهر فيها مجموعات طوابع البريد الخاصة بالمناسبات الدولية وتبلغ مساحتها حوالى ٤٨٧٣٤ كيلو متراً مربعاً وعاصمتها هى سانتو دومنجو .









أما المجموعة الثانية التى أعرضها لكم فهى من نيكاراجوا التى تقع فى قلب الجزء الذى يربط بين قارة أميركا الشمالية وقارة أميركا الجنوبية وعاصمتها ماناجوا

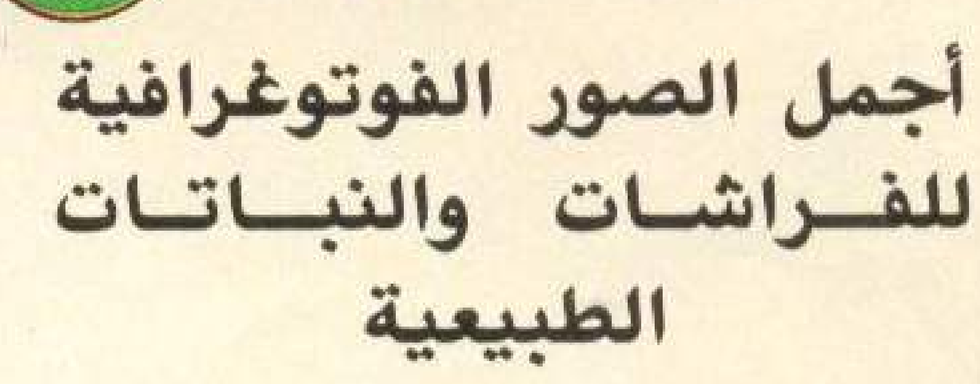
طوابع هذه المجموعة عبارة عن طوابع فردية .. الطابعين الاول والثانى صدرا بمناسبة الدورتين الاولى والثانية لكاس العالم ..



أما المجموعة الثانية فقد صدرت بمناسبة مرور مائة سنة على إدخال السكة الحديدية إلى نيكاراجوا (١٨٧٧ - ١٩٧٧)







أجمل الصور الفوتوغرافية للفـراشـات والنبـاتـات الطبيعية

أصدقائى القراء .. من أجمل الصور الفوتوغـرافية التى يمكن أن تسجلهـا بعدستك هى صور الفراشات وصور النباتات ذات الالوان الزاهية الجميلة التى تتميز بالوانهـا المتميزة مثـل الاصفر والبنى والاحمر والأخضر ولايقتصر تسجيل تلك الصور على الاستمتاع بشكلها فقط ولكنها تخدم الاغراض العلمية أيضاً .. فعن طريق الملاحظة الدقيقة لنمو زهرة أو طريقة تفتح أوراقها يمكن للعلماء ـ عن طريق الصور الفوتوغرافية التى التقطها المصورون لها ـ أن يسجلوا كل ملاحظاتهم العلمية عن هذه الزهرة أو ذلك النبات وتصبح هذه الصور عبارة عن سجل تاريخى لهذه الزهرة .

ولتصوير الزهور أو الفراشات مثل الصور المرفقة مع هذا الموضوع يجب إستعمال عدسات خاصة تختلف فى طبيعة تكوينها وصناعتها عن تكوين وصناعة العدسة المرفقة مع جسم الكاميرا نفسه وهذه النوعية من العدسات تسمى بعـدسات الـ « close-up » ومعناها التقريبى العدسات المقربة أى التى تقرب الاشياء المـراد تصويرها لتظهر واضحة وجلية .

ويعتبر وقت النهار هو أحسن الاوقات التى يمكن القيام بعملية التصوير فيه .. حيث يكون الضوء طبيعى يسقط على كل أجزاء الزهرة أو الفراشة بالتساوى وبالتالى فإن كل أجزائها تظهر واضحة جداً أمام المصور .

وعلى المصور الذى يريد أن يلتقط صورة فوتوغرافية واضحة المعالم لاى شكـل طبيعى أن يستعمل الحامل الثابت للكاميرا حتى يضمن عدم إهتزاز الكاميرا أثناء إلتقاط الصور للزهرة أو الفراشة .

ومما هو جدير بالذكر أن إلتقاط الصورة الفوتوغرافية للأشكال الطبيعية يتطلب أن تلم بنقطتين هامتين جداً وهما :

١ ـ المكان المناسب لإلتقاط الصورة

٢ ـ الوقت المناسب لإلتقاط الصورة

فعلى سبيل المثال .. لو أردت إلتقاط صورة فوتوغرافية تعد من الانواع الصعبة وهى صورة بيت العنكبوت بخيوطه الرفيعة جداً ويظهر بها العنكبوت وهو يقوم بمدها من مكان إلى مكان فعليك أن تلتقط هذه الصورة فى وقت مبكر جداً من النهار حتى يمكن أن تلتقط أشعة الشمس وهى تسقط على هذه الخيوط الرفيعة لتنعكس عليها ويظهر كل خط واضح تماماً بجانب الخط الآخر وهو ما نجح فيه ذلك المصور الذى إلتقط تلك الصورة الفوتوغرافية البديعة لبيت العنكبوت .



وهناك عامل هام جداً يجب على المصور أن يراعيه عندما يقرر التقاط صورة فوتوغرافية لاى منظر طبيعى .. وهو « الخلفية » . بمعنى انك يجب أن تحدد الخلفية التى ستظهر وراء المنظر بدقة تامة وبطريقة تجعل ذلك المنظر واضحاً فى الصورة .. وعلى سبيل المثال .. إذا أردت أن تلتقط صورة فوتوغرافية لإحدى الزهرات الجميلة .. فيجب أولا أن تحدد ماهى طبيعة ألوانها فلو إفترضنا أن ألوانها هى الاصفر والاحمر والبرتقالى .. فمن الخطا أن تظهر خلفية هذه الزهرة بلون فاتح وإلا لضاع الشكل العام للزهرة بالوانها الفاتحة .. ولكن يجب عليك أن تتحرك يميناً ويساراً أمام الزهرة حتى تنجح فى أن تكون خلفيتها بلون غامق مثل ظل شجرة أو ماشابه وعندئذ لو التقطت الصورة فإن الخلفية ذات اللون الغامق سوف تظهر الزهرة بألوانها الفاتحة .



ولد وبنت



الوجوه الضاحكة

يمكنك عمل هذه الوجوه الضاحكة أو عمل قناع من الورق لتلعب به :

المواد المستخدمة :

١ ـ أطباق من البلاستيك أو الورق الدائرية الشكل وتستخدم طبق لكل وجه

٢ ـ ألوان ـ فرشة ألوان ـ رول من ورق الكرتون

٣ ـ ورق ملون ـ ورق جرائد قديمة

٤ ـ مقص ـ صمغ ـ ورق قص ولصق ـ شريط سلوتيب

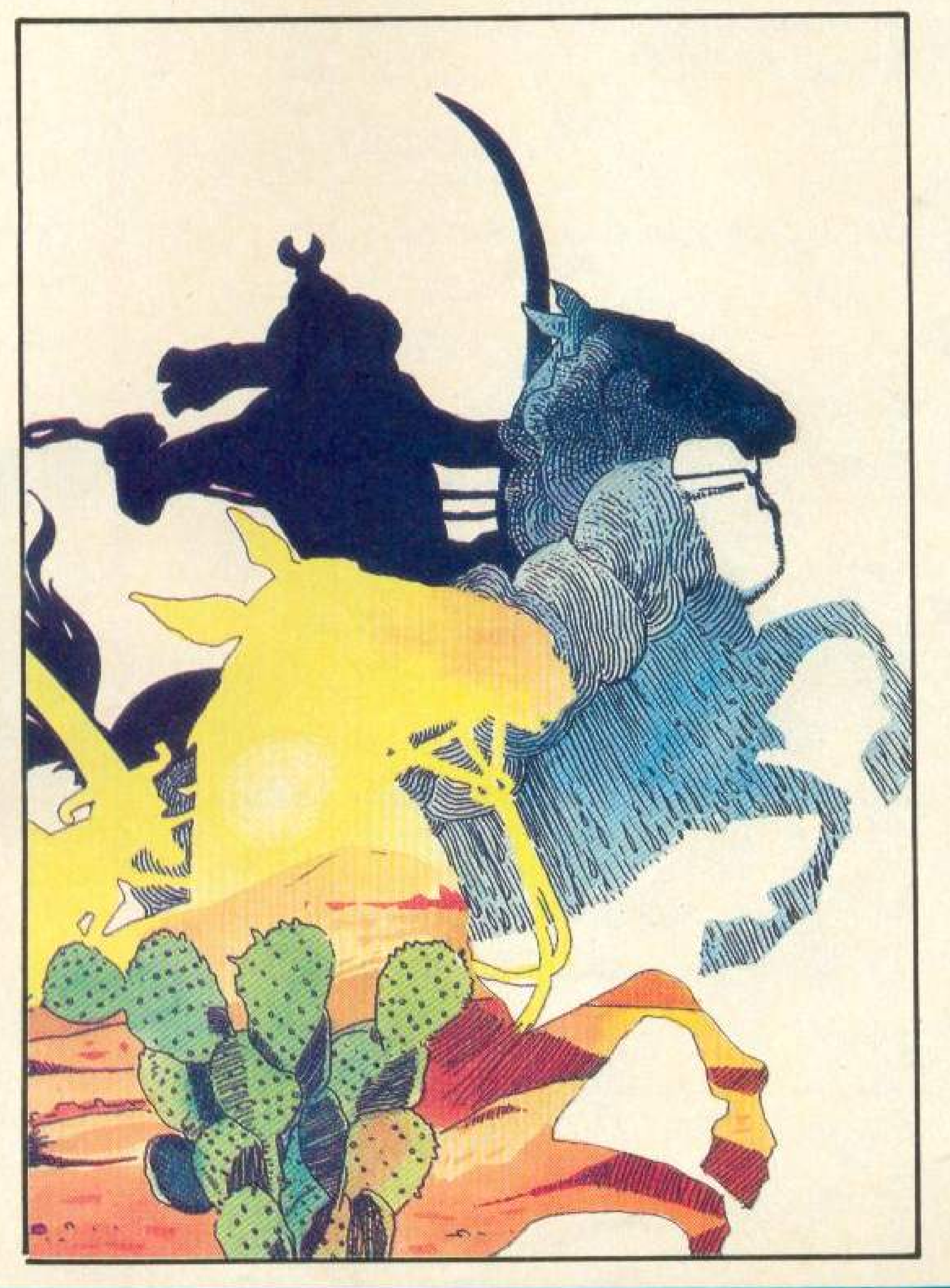
خطوات العمل :

- احضر طبق الكرتون الابيض وأرسم من الخلق العين والانف والفم
- احضر الورق الملون واقطع نفس الشكل والمقاس المرسوم على ظهر الطبق
- ألصقهم فى الوجه فتحصل على شكل الوجه
- اقطع ورق الجرائد إلى مستطيلات طويلة
- الصق خلف الطبق على الرول الورقى الطويل لتعمل ماسك تستطيع تحريك الوجه به
- ألصق ورق الجرائد بنفس الشكل الموضح أمامك
- اصنع الشعر بورق الجرائد وباقى الرداء
- تستطيع استعمال أحجام مختلفة من الاطباق وأطوال مختلفة من رول الكرتون
- تستطيع دعوة أصدقاء لمساعدتك واللعب معاً .

رحاب الإيمان

ماءُ للجَمِيع

خرجَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليْه وسلَّم في سفرٍ معَ ثلثمائةٍ مِنَ الصّحابةِ وفي الطّريقِ سألَ الرسولُ عليْه السّلامُ قائلًا : هَلْ معَكم ماءٌ ؟ أجابَه أبو قتادةَ : نعمْ يا رسولَ اللّهِ معِي إناءٌ به قليلٌ مِنَ الماءِ .. قالَ الرّسولُ ﷺ إئْتِ به .. فتوضأ منْه رسولُ اللّهِ عليْه الصّلاةُ والسّلامُ ويقىَ في الإناءِ جُرعةُ ماء .. ثمَّ قالَ لأبي قتادةَ : إحتفظْ بهذهِ الجَرْعةِ .. ولما اشتدَّ الحرُّ ، قالَ الصحابةُ يا رسولَ اللّـهِ : لقدْ هلكْنَا عَطشاً . قالَ النبيُّ صلَّى اللّهُ عليْه وسلَّم : يا أبَا قتادةَ : إئتِ بالإناءِ الذِي فيهِ جُرعةُ ماء ، ثمَّ أخذَ الرسولُ الكريمُ يصبُّ في قَدحٍ ، وسقَى النَّاس ، وازدحمَ عليْه الناسُ فقالَ : أيُّها النّاسُ لا داعِيَ للتـزاحمِ فكلُّ منْكم سَيَشربُ مِنْ هذَا الماءِ وشربَ القومُ ويقىَ في الإناءِ قدرٌ منَ الماءِ كالّذِي كانَ فيهِ ولم يبقَ إلّا أبوُ قتادةَ ورسولُ اللّهِ عليْه الصلاةُ والسّلامُ ، وصبَّ رسولُ اللّهِ ﷺ قدحاً لأبي قتادةَ الّذِي قالَ : اشربْ أنتَ يا رسولَ اللّهِ وأجابَ الرسولُ : إنَّ ساقِيَ القومِ آخرُهم شرباً . فشربَ أبو قتادة ثمَّ شربَ الرسولُ عليْه الصّلاةُ والسّلامُ وبقِيَ في الإناءِ كالّذِي كانَ فيهِ ..



مُسابقةُ القُرآنِ الكَريم

قالَ اللّهُ تعالَى : بسمِ اللّهِ الرّحمنِ الرّحِيم

« إنَّ عدةَ الشهورِ عندَ اللّه إثنا عشرَ شهراً في كتابِ اللّهِ يومَ خلقَ السّمواتِ والأرضِ ... »

هذَا جُزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كَريمةٍ وردَ ذكرُها في القُرآنِ الكَريمِ والمطلوبُ منْكَ صديقي القارىء الإجابَةُ عَنْ هـذِه الاسئـلةِ وإرسالُها الى عُنوانِ مجلةِ باسم فقـدْ يُحالفُـك الحظُّ وتَفوزُ بجائزةِ هذِه المسابقةِ :

١ ـ أكملِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ ـ أذكرْ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ الّتي وردتْ فيها هذِه الآيةُ .

٣ ـ أذكرْ رقمَ هذهِ الآيةِ ..

جائزتان قيمة كلّ منها ٥٠ ريال سعودي

آيةٌ ومعنىً

قَالَ اللّهُ تعالَى : بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيم

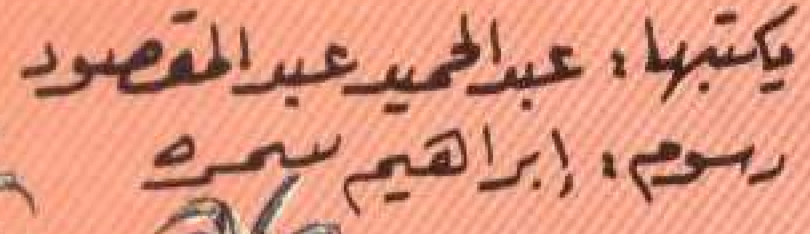
« اللّهُ الّذِي خَلَقَكُمْ ثُمّ رزَقَكُمْ ثُمّ يُميتُكُمْ ثُمّ يُحييكمْ هَلْ من شُركائِكُمْ منْ يفعلُ منْ ذلكمْ من شيءٍ سبحَـانَهُ وتعـالَى عَما يشركون »

صـدقَ اللّهُ العظيمُ ـ الآيـة ٤٠ من سورة الروم

في هذهِ الآيةِ الكَريمةِ يخاطبُ اللّهُ تعالَى النّاسَ ليبينَ لهُمْ أنّهُ هُوَ سبحانَـهُ وتعالَى الـذى أوجدَهُمْ من العدمِ ، ثُمّ رزقَهُمْ البقاءَ إلى أجلٍ يعلمُـهُ هو سبحانَه .. ثم أنّه هو سبحانه الذى يميتُهُمْ عِندمَا تنتهى أعمارُهُمْ التى كتَبَها لهُمْ في هذهِ الحياةِ الدنيا . ثم أنّه سبحانَهُ هو الذى يحييهُمْ من الموتِ مرةً أُخرىَ ، عِندَ قيامِ السّاعةِ ، حيثُ يَحشرُ النـاسَ جميعاً للحسـابِ علَى أعمـالهم في الدُنيا ، فمنْ عملَ خيراً فسوفَ يجازيه اللّه بالخيرِ والنعيمِ في الجنةِ ، ومنْ عملَ ـ والعياذُ باللّهِ ـ شراً فسوفَ يحاسبُهُ على عملِهِ .. ثم هو سبحانَهُ بعدَ ذلكَ يتوجهُ بسؤالٍ إلَى الناسِ : هلْ منْ شُركائِكُمْ الذينَ تعبدونهُمْ من دونِ اللّهِ من هو قادرٌ علَى الخلقِ والرزقِ والحياةِ والموتِ ثم البعثِ والحشرِ للحسابِ ؟

كَلا لأنَّ اللّهَ وحدَهُ هو القادرُ عَلَى ذلكَ كُلِهِ دونَ سواهُ من المخلوقاتِ ، ولذلكَ فقدْ تعالَى سبحانَهُ عن الإشراكِ به أو توحيدِ أحدٍ غيرِهِ ..

الفتى التغلبي
















وكان الهجوم في هذه المرة عنيفاً ..


واضطر الفرس إلى التقهقر داخل بلادهم كما لم يحدث لهم من قبل ..


ورغم الحواجز والمتاريس التي أقامها الفرس داخل أراضيهم إلا أن المسلمين كانوا مصرّين على النصر ..


وفي فترة الهدنة دعا قائد المسلمين قائد الفرس للمبارزة فرفض المرزبان قائد الفرس هذه المبارزة ..


ما دامَ المرْزبانُ قائدُهم قدْ رفضَ المُبارزةَ حَقْناً للدِّماءِ إذنْ سَنُواصِلُ القِتالَ حتّى النَّصْر ..


وفي وسط هدير المعركة ظهر هذا الفتى العربي الشجاع فوق صهوة جواده مخترقاً صفوف الفرس..
واقترب في لمح البصر من المرزبان قائد جيش الفرس..
وفي لحظة هوى الفتى العربي الشجاع على المرزبان بسيفه وقتله
أنا الفتى التغلبي. أنا قتلت المرزبان قائد الفرس..
الله أكبر الله أكبر
وكانت نهاية المرزبان قائد الفرس ، بداية لهزيمتهم ويرجع الفضل في ذلك إلى الفتى التغلبي قاتل قائد الفرس..
تمت

ملعب باسم

من هو ؟

* نجم عربى خليجى لكرة القدم .
* كان أشهر لاعبى جيله طوال السبعينات والثمانينات سواء بأهدافه الوفيرة أو ألعابه الجميلة .
* استمر فى الملاعب ١٤ عاماً لم يترك خلالها ناديه وقاده للفوز ببطولة الكأس الأخيرة ثم أعلن اعتزاله تاركاً أكبر قدر من البطولات .
* ساهم النجم الكبير فى فوز بلاده بالكأس الخليجية للأمم أكثر من مرة ثم صعد بفريقه لنهائيات كأس العالم وداع اسمه جداً فى البطولة .
* أختير ضمن أحسن نجوم كرة القدم فى العالم والذين شاركوا فى مباراة نجوم العالم مع نجوم أوربا عام ١٩٨٢ فى الولايات المتحدة .
* تميز النجم المعتزل بمهارات عالية فى التحكم فى الكرة والسير بها مع دقة كبيرة فى التصويب بقدميه وتوقع عال داخل منطقة الجزاء فسجل أكبر عدد من الأهداف بين لاعبى الخليج .
* نظراً للتقدير الكبير الذى يلقاه فى كل الدول العربية فقد حرص كل النجوم العرب المعتزلين على دعوته للمشاركة فى مهرجان الاعتزال .
* النجم الكبير حاصل على دراسات تدريب متنوعة تؤهله للقيام بمهام المدرب خلال السنوات القادمة .





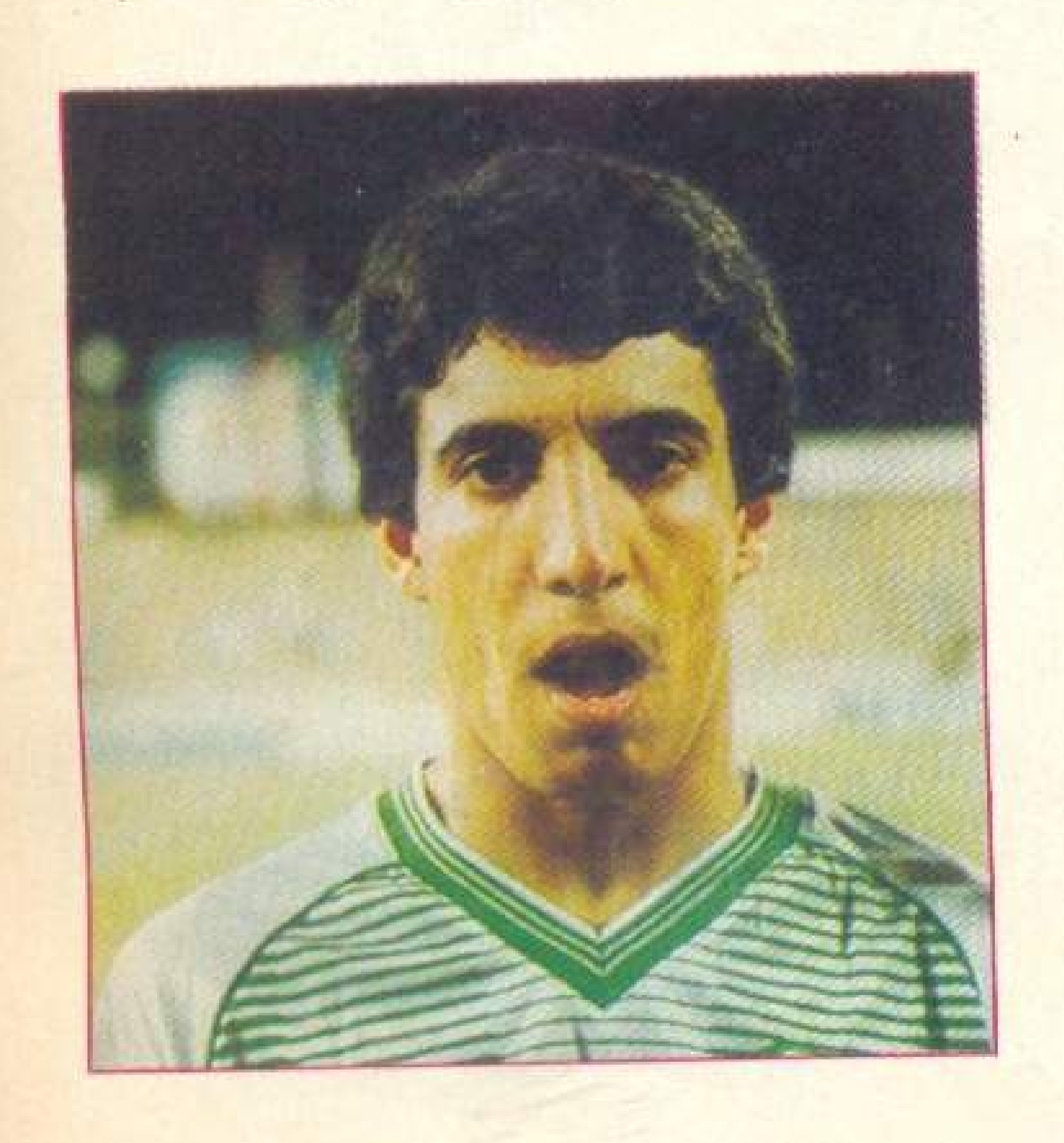
السعوديون أبطال العالم

سيادة كرة القدم ـ أشهر الرياضات ـ فى العالم محصورة بين ثلاث دول هى الأرجنتين بطل كأس العالم للرجال والبرتغال بطل كأس العالم للشباب والسعودية بطل كأس العالم للناشئين .. وهكذا وضع العرب أقدامهم لاول مرة فى التاريخ الكروى على قدم المساواة مع أقوى دول العالم بل وتفوقوا عليهم فلم يعد فى القمة مكان لانجلترا مهد كرة القدم ولا للبرازيل التى بهرت العالم بفنونها الكروية ولا للمجر أو أورجواى أو ايطاليا .

لقد دانت أخيراً السيادة للعرب عندما تمكن ناشئو السعودية من الفوز ببطولة كأس العالم للناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة والتى أقيمت فى اسكتلندا بعد أن تخطوا فى طريقهم للبطولة الثمينة سلسلة من العقبات الصعبة بداية بالبرتغال بطل أوروبا فى الافتتاح ومروراً بغينيا وكولومبيا ثم بنيجيريا بطل أفريقيا والبحرين ونهاية باسكتلندا صاحب الملعب والدولة المنظمة وسط جمهورها وفى عقر دارها .

اعْترافاتُ جَريحٍ

ويرغم أن كريح براون مدرب منتخب





اسكتلندا كان جريحاً بعد المباراة النهائية في أعقاب خسارة فريقه وضياع كأس العالم بين ٥١ ألف اسكتلندي في ستاد هامدن بارك إلا أنه لم يقو على إنكار الحقائق واعترف بأن لاعبي اسكتلندا قدموا مباراة جيدة وبذلوا كل ما في طاقتهم ولكن براعة لاعبي السعودية وصلابتهم باستمرار حالتا دون احتفاظ اسكتلندا بالكأس في أرضها .

وأشار كريح الجريح إلى أن صمود لاعبي السعودية أمام التأييد الجماهيري الكبير لاسكتلندا ونهوضهم من الهزيمة ٢/صفر للتعادل ثم الفوز يعد بطولة أخرى لشباب السعودية أبطال العالم واختتم حديثه بقوله أنه لا يمكن أن يلوم لاعبيه أو أن يعترف بخطأ في الخطة أو التشكيل ولكنه يصفق للفريق الفائز الذي كان الأفضل في كل شيء سواء قبل المباراة أو أثناءها ولم يؤثر فيهم طرد أحد لاعبيهم فقد تحولوا بعده إلى رجال محاربين .

تاريخُ بُطولةِ كَأسِ العالمِ للنّاشئينَ تحتَ ١٦

البطولة الغالية التي فاز بها الفريق السعودي في اسكتلندا كانت المسابقة الثالثة لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والتي أدخلها الاتحاد الدولي لكرة القدم ضمن مسابقاته في منتصف الثمانينات لينظم ٣ مسابقات كبرى لكأس العالم بين جميع الدول المشتركة في الاتحاد .

وكانت المسابقة الأولى قد أقيمت لأول مرة عام ١٩٨٥ في الصين ـ وهي المرة الأولى في التاريخ التي تنظم خلالها الصين أي مسابقة كبيرة لكرة القدم ـ وكان التفوق الأفريقي في البطولة كبيراً واحتلت مركزين بين المراكز الأربعة الأوائل .. فقد أحرز المنتخب النيجيري البطولة بجدارة لم تتكرر حتى الآن حيث هزم منتخب ألمانيا الغربية بطل أوربا في المباراة النهائية ٣/صفر ,, وجاءت البرازيل بطل اميركا الجنوبية في المركز الثالث وهزمت غينيا ٤/١ التي احتلت المركز الرابع .



وفي عام ١٩٨٧ استضافت كندا بطولة كأس العالم الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة واشترك فيها ٣ فرق عربية هي قطر والسعودية من آسيا ومنتخب مصر من أفريقيا .. ولكن الوجود العربي في كندا اكتفى بالمشاركة الايجابية دون تحقيق أي بطولة أو مركز متقدم .. وظل لأفريقيا وجود مؤثر واحتلت مركزين بين أفضل ثلاثة مراكز في البطولة حيث جاءت نيجيريا وساحل العاج في المركزين الثاني والثالث .. وقد فاز الاتحاد السوفيتي بالبطولة بعد أن تغلب على نيجيريا حامل اللقب في المباراة النهائية ٣/١ بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الأصلي والاضافي للمباراة بالتعادل ١/١ .. واحتلت ساحل العاج المركز الثالث بفوزها على ايطاليا ٣/١ ..

وأخيراً جاءت المسابقة الثالثة في اسكتلندا لتنقلب السيادة من أفريقيا إلى آسيا وتحتل الأخيرة مركزين متقدمين بين أحسن ٤ مراكز في البطولة وتفوز السعودية باللقب المرموق .. وتأتي البحرين في المركز الرابع .





فى عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الأفقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(١) أحدث دول منضمة إلى جامعة الدول العربية
(٢) عضو الإبصار
(٣) يسترييب ـ أجيب
(٤) فاكهة
(٥) صوت الحمام
(٦) نصف كلمات (نعنى) ـ اكتمل
(٧) دولة أوربية عاصمتها لندن

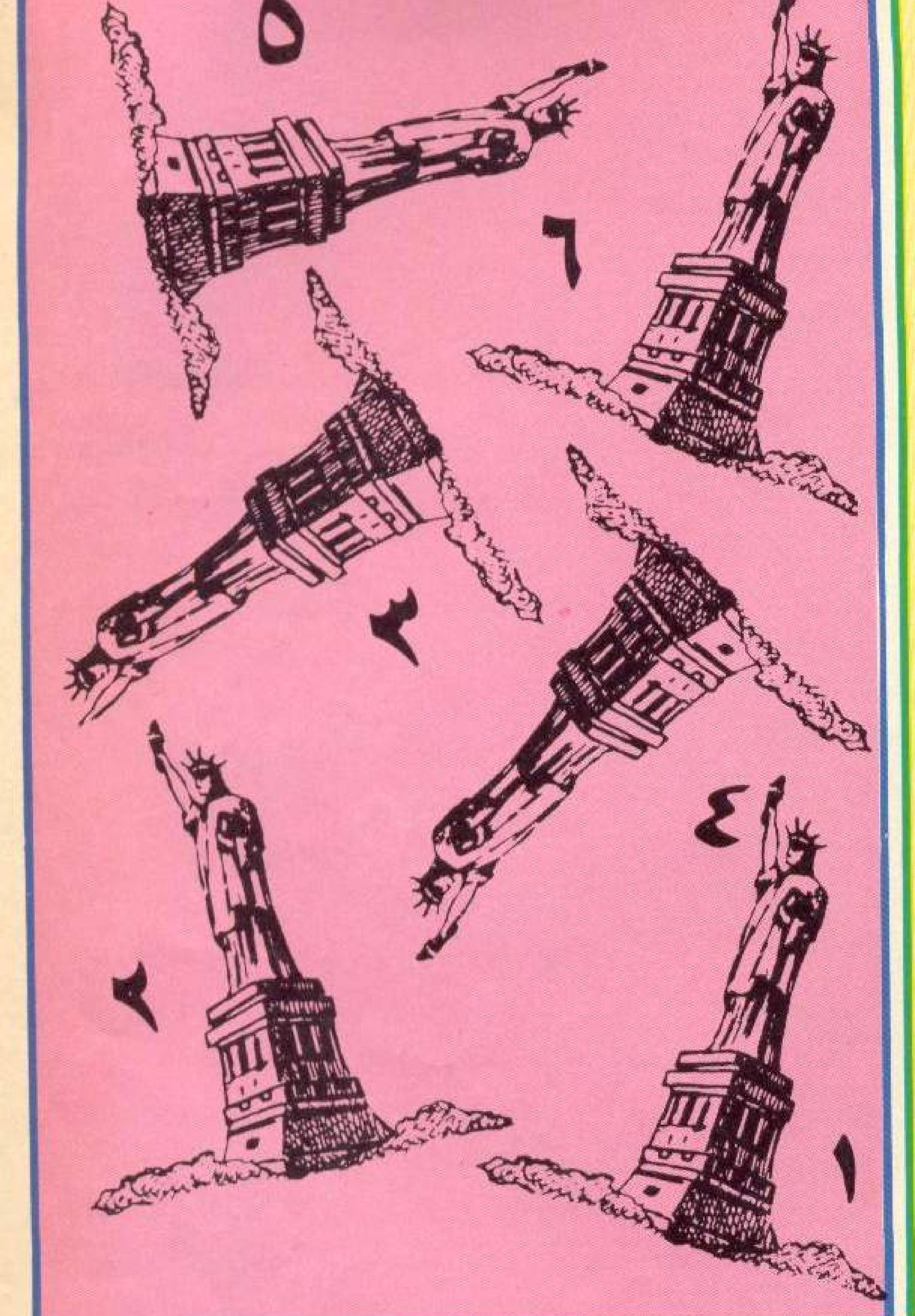
كلمات رأسية :

(١) من تجاوز سن الطفولة من الذكور ـ ضمير المتكلم
(٢) غير يابس
(٣) صامتة
(٤) ندى ـ يبرهن
(٥) يقاسى
(٦) ظلم ـ وحدة مكاييل للسوائل
(٧) نظير ـ للاستفهام

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ن			س		ف	١
		ع			■		٢
د			■	ك			٣
■	■				■	■	٤
■	ل			ه			٥
		■		■		ن	٦
	ر		ل		ن		٧

الشكل الغريب

قَدْ تبدُو هذِهِ الأشكالُ السّتةُ متطابقةً تماماً . إذا تأملتَ الاشكال جيداً ، فستجدُ أنّ أحَد هَذِهِ الأشكالِ غريبٌ ، بهِ اختلافٌ عَنْ باقِيها . هَلْ تستطيعُ تَحديدَ رقمِ الشَكلِ الغريبِ ؟



المدينة المطلوبة

مدينة معروفة فى جنوب العراق ، اسمها مكون من ستة حروف :

الحروف : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى ارى وأشاهد
٢ ، ٦ ، ٣ يظهر فى النار
٤ ، ٣ ، ١ ، ٥ نبات صحراوى

٦	٥	٤	٣	٢	١
		ص		ل	

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

الشكل المختفى

ظلل بالقلم الرصاص المساحات التى فيها نقطة سوداء فى هذا الشكل ، لكى يظهر لك الشكل المختفى ..

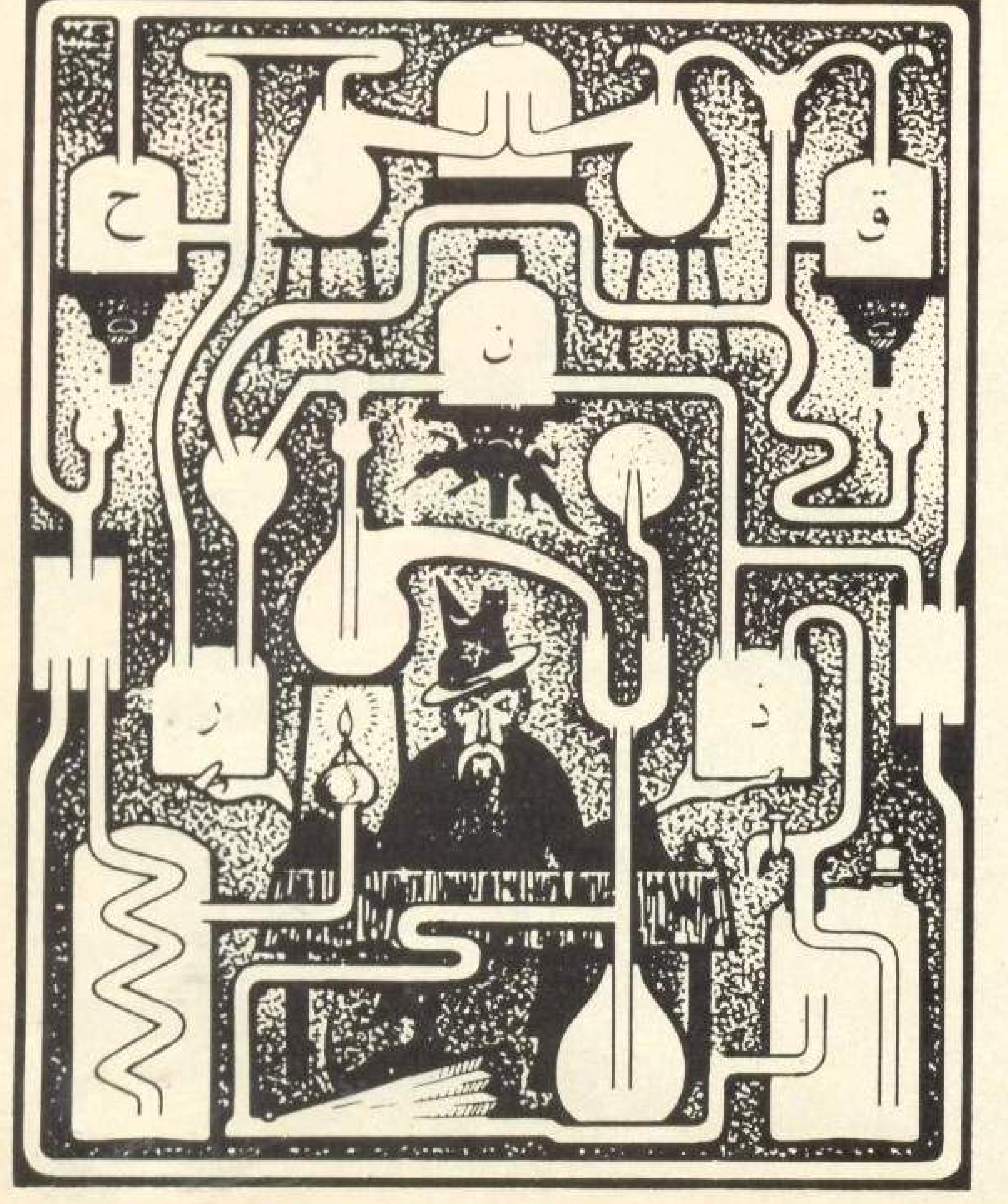
الرقم الناقص

تامل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودي

من الرصاص إلى الذهب



هذا الساحر يزعم أنه استطاع أن يحوّل الرصاص إلى ذهب ، وهو يقول أن السر يكمن فى معرفة الطريق من الرصاص الى الذهب ، عبوراً على المعادن الاخرى مثل النحاس والحديد والقصدير .

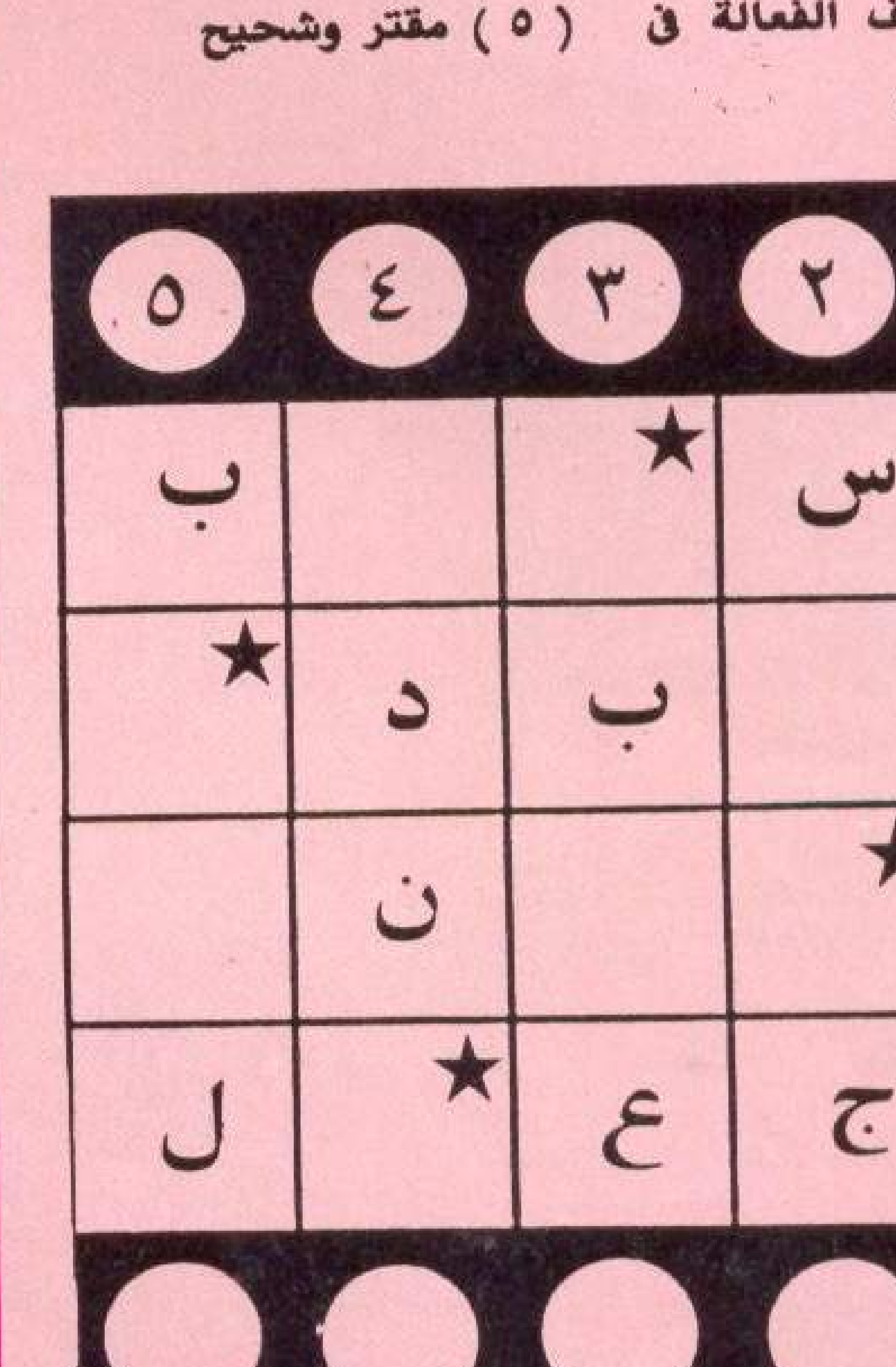
هل تستطيع أن تعرف هذا الطريق ؟

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها « نوع من القذائف الفعالة فى الحرب الحديثة »

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) بنك
(٢) سور
(٣) من فصول السنة
(٤) أقترب
(٥) مقتر وشحيح



جائزتان قيمتهما ٥٠ ريال سعودى

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الارقام حتى ٤٥ ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط .. والذى يخيف الفار

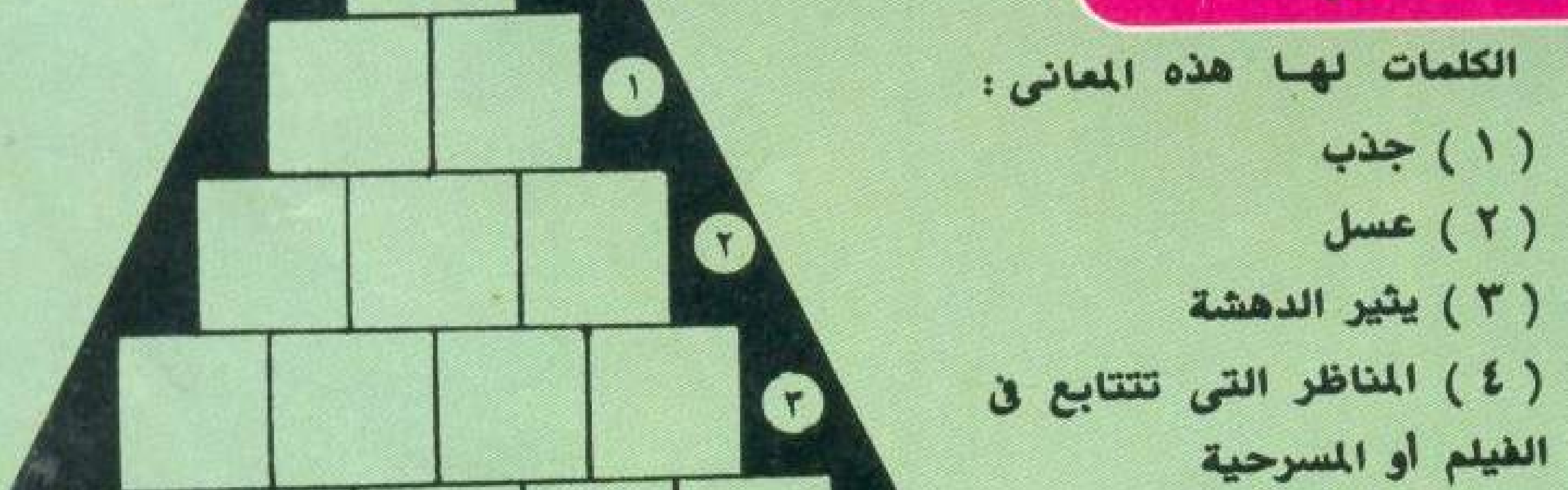
مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعانى :

(١) جذب
(٢) عسل
(٣) يثير الدهشة
(٤) المناظر التى تتتابع فى الفيلم أو المسرحية

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى





الفرد والمجموع

عندما دقت الساعة السابعة صباحا.. إتخذ التلميذ طريقه إلى مدرسته كعادته كل يوم.. وتساءل

- ما هى الحياة ؟!

جاءه الجواب من والده :

- الحياة هى أن نتفاءل بالمستقبل وأن نسعى دائما أن تكون لنا قيمة فى الحياة.. ذلك لا يحدث إلا بإخلاص كل إنسان فى مدرسته وعمله ومنزله.. وأصدقائه. فالحياة باختصار.. هى تعاون الفرد مع المجموع من أجل الصالح العام.

الشرطى

أحسّ الشرطى بأنه الشخص الوحيد المستيقظ فى المدينة.. فقد ذهب أهلها إلى النوم بعد الانتهاء من أعمالهم وإغلاق متاجرهم ومصانعهم.. وتساءل :

- ما هى الحياة

ردّ عليه أحد المواطنين الذى عاد متأخرا إلى منزله :

- الحياة هى : أن تقوم بعملك على الوجه الأكمل.. وصميم عملك هو : إعطاء الإحساس بالأمان ... والأمن للمواطن والسهر على حياة الآخرين



إلى أين تذهبان مبكرين هذا اليوم؟ ولماذا ترتديان ملابس الكشافة؟ أعتقد أنكما ستذهبان إلى أحد معسكرات الخلاء ..







مَعَ السّلامةِ ياحمّودُ.. مَعَ السّلامةِ يا ريمُ تذكّرْ ياحمّودُ أنّ القائدَ الكُفْءَ هو الّذى يَحْرِصُ على سلامةِ جماعتِه أوّلاً..

لا تقْلقْ يا باسِم.. ستكونُ مِنْ أنجحِ الرّحلاتِ الّتى قامتْ بها جماعةُ الكشّافةِ.






وفي الصَّباحِ..
سأبدأُ أنا برياضةِ التسلّقِ على الجبالِ ثمّ اتبعوني جميعاً..
كيفَ نتبعُكَ يا حمّودُ.. وهذا الجبلُ يبدو شديدَ الانحدارِ كثيرَ الصّخور..


عندما أصعدُ إلى قمّتِه سألقي لكم بالحبلِ.. ثمّ تبدءُونَ أنتم في الصّعودِ واحداً بعدَ الآخرِ..


هيّا يا رفاقُ.. هذا هوَ الحبْلُ إبدأْ أنتَ بالصّعودِ يا صالحُ هيّا..
لا أعرفُ الهدفَ الّذي يرْمي إليه حمّودُ مِنْ صُعودِنا إلى الجبَلِ.. ولكنّني سأُطيعُ أوامرَ القائدِ..


هذهِ المغارةُ تُذكّرُني بتلكَ الّتي نقرأُ عنْها في القصصِ الخياليّةِ. مَنْ منكم يُريدُ الدّخولَ لاسْتكشافِها؟


لا أحدَ يُجيبُ عنْ سؤالي إذنْ فلا تتوافرُ الشّجاعةُ الكافيةُ لأيّ فردٍ فيكم ولكنّني أعرفُ واحداً فقطْ يتّصفُ بروحِ المغامرةِ..


إنّه أنا بالطّبعِ.. وبصفتي قائداً لكم.. سأكونُ أوّلَ مَنْ يدخلُ إلى هذه المغارةِ المخيفةِ..


النجدة


آآآآآآى ى ى ..


وفي المنزل جلس باسم قلقاً ..
لقد تأخر أخواك كثيراً عن موعد حضورهما .. وبدأ القلق يتسرب إلى نفسي أرجو ألا يكون قد حدث مكروه لهما ولباقي الأصدقاء ..


نعم .. نعم أنا باسم. الأخ الأكبر لحمود وريم. نعم لقد خرجا منذ الصباح في رحلة كشفية ولم يعودا حتى الآن .. إنني في انتظارك ..


إنني والد صالح صديق حمود أخشى أن يكون قد حدث مكروه لهم .. يجب أن نذهب إلى مكان المعسكر فوراً ..


ويذهب الجميع إلى مكان المعسكر ليفاجأ باسم بشيء على الأرض ..


إن هذه قطعة حبال من النوع الذي يستعمله متسلقو الجبال .. وأعتقد أن حموداً استعمله في ذلك ..


لقد صدق ظني .. ها هو الحبل يمتد إلى أعلى قمة هذا الجبل .. سأصعد إليه ..


إحترس .. إحترس يابني .. إن هذا الجبل شديد الانحدار ..


حمود .. ريم ..
أحبابي .. أين أنتما .. هل أنتما بخير ...
النجدة .. النجدة يا باسم ..
لقد وقعنا في هذه الحفرة ..


لقد حذرتك أكثر من مرة يا حمود ألا تندفع وراء تصرفاتك وأن تكون مسئولاً عن سلامة جماعتك ..


وهذا درس لك ياريم .. أن تفكري بدقة وتنظري تحت قدميك قبل أن تخطي خطوة واحدة ..


لقد كان من الممكن أن تجرّ وراءك باقي الكشافة إلى هذه المغارة المجهولة لولا أنهم تيقظوا لما حدث لك .. والآن هل ستتولّى قيادتهم مرة أخرى !!!

رقم العدد ـ ٩٩ ـ

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children's Weekly Magazine

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ______________ العمر ______________

العنوان ______________ التليفون ______________

المدرسة ______________

البلد ______________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ ـ تكملة الاية الكريمة : ______________

____

٢ ـ إسم السورة هو : ______________

٣ ـ رقم الآية هو : ______________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ______________

• مسابقات التسلية •

١ ـ عجلة الارقام : ______________

٢ ـ السهم الذهبى : ______________

٣ ـ الرقم الاخير : ______________

٤ ـ شخصية عربية : ______________

٥ ـ الحرف المختار : ______________

٦ ـ مثلث الحروف : ______________

• اقطع هذه القسيمة وضعها في المظروف واكتب عليه عنوان: مجلة باسم

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصـدقاء ؟

☐ لا

☐ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرسـم

تعليق النكتة هو : ________________

مراسلو باسـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :......................

العنوان :......................

المدرسة .... البلد ....

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باسـم

ضع صورتك هنا



باسم

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
المديرالعام
محمدمعروف الشيباني
المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم
تصدر عن :

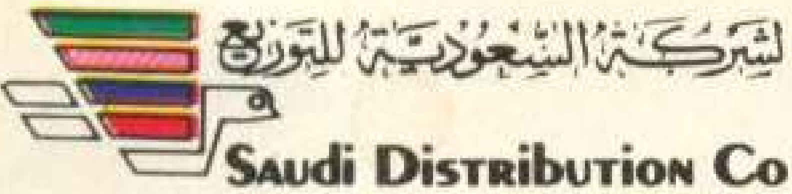


مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤
وكيل التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣
الرياض ت : ٤٧٧٩٤٤٤ ● الطائف ت ٧٤٥٤٢٢٢ و ٧٤٩١٨٣١
مكة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ و ٥٥٨٤٧٢٠ ● ابها ت ٢٢٧٠٦٤٧
نجران ت : ٥٢٢٢٩٠١ ● الاحسا ت : ٥٩٢٧٧٠٧
الخفجى ت : ٧٦٦٢٦٧٧ ● الهفوف ت : ٥٦٢٧٧٠٧
الإشتراكات :
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نادى الرسامين



● دلة عربية من الصديق ـ صالح بن عيسى الكندى ـ سلطنة عمان ●



● تهنئة إلى أشبال السعودية من الصديق ـ ماجد عمر بلغيث ـ الرياض ●



● من البادية من الصديقة ـ فاطمة مرود الخالدى ـ الطائف ●



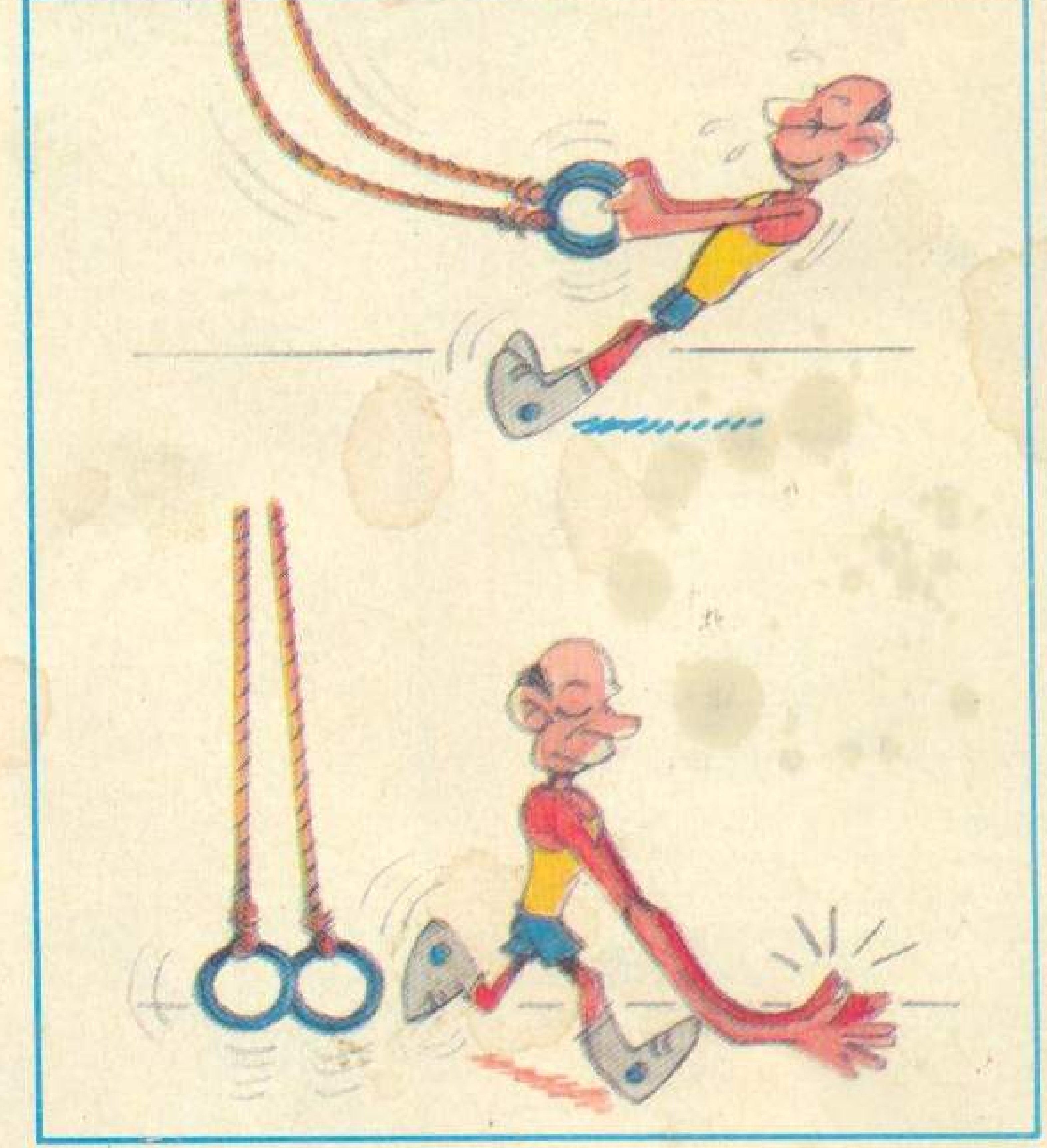
مسجد من الصديق/ أحمد أبو هنطس ـ جدة



● زهور من الصديقة ـ رانيا مبارك على بالخير ـ تبوك ●

ضحكات









★ مسابقة العدد ★



جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس